

## اسلام اور ویدک دھرم

خدا تعالیٰ جو عظیم اور حکیم ہے اس نے دنیا کو ظلمت و گمراہی کی تاریک و تاریک گھاٹیوں میں گھرا دیکھ کر اپنی سُنتِ قدیر کے مطابق دنیا سے جمالت کو مٹوا کرنے کے لئے نورِ اسلام ظاہر کیا۔ یہ مذہبِ فاران کی چوٹیوں پر (بیتل استنفاہ) آیت سے تمام دنیا پر چمکا۔ اور کر و کر با انسانوں کو خوابِ غفلت سے بیدار کر کے منزلِ مقصود تک پہنچایا۔ تمام دنیا کی متحدہ طاقتوں نے اس نورِ خداوندی کو بچھانے کی کوشش کی لیکن یہ سچے تلواریوں کے سایہ میں پلا، پھلا اور پھولا۔ حتیٰ کہ ایک وقت آیا جب دنیا کا کونہ کونہ اس سراجِ منیر (الاحزاب: ۳۷) کی ظلمت سوز سیارے سے متور ہو گیا۔ ہزار ہا مذاہب اس کے مقابل پر آئے مگر اسلام کے دلائلِ قینہ و براہینِ ساحلہ کے آگے سرنگوں ہوتے بغیر ان کے لئے اور کوئی چارہ نہ تھا۔

وید جو ممکن ہے ابتدا سے دنیا میں جب انسانی دماغ نے ابھی منازلِ ارتقا طے نہ کی تھیں (دیکھو ستیارتھ پرکاش مک دفعہ ۳، ص ۳۱۳) ابتدائی تعلیم دینے کے لئے نازل ہوئے ہوں، لیکن آج جبکہ ترقیِ علوم سے انسانی دماغ ارتقا کے بلند ترین مقام پر پہنچ چکا ہے۔ اس ویدک تعلیم کو عالمگیر اور قابلِ متبع قرار دینا دسمبر میں برفِ نیچنے کے مترادف ہے۔

(۱) عالمگیر کمال الہامی کتاب کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے عالمگیر اور الہامی ہونے کا پہلے خود دعویٰ کرے اور پھر اس کے دلائل بھی خود ہی بیان کرے۔ قرآن کریم فرماتا ہے: **إِنَّهُ لَنَنْزِيلُ رَبِّكَ** **الْعَلَمِیْنِ**۔ (الشعراء: ۱۸۳) کہ یہ کتاب خدا کی طرف سے نازل ہوئی ہے۔ پھر فرمایا: **نُزِّلَ عَلَی مُحَمَّدٍ** **سُورَةُ مُحَمَّدٍ** (۳) کہ یہ کتاب محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی ہے۔ پھر فرماتا ہے: **لِيُحَقِّقَ بَلَدًا لِّلْمُحْسِنِیْنَ** **نَذِیْرًا**۔ (الفرقان: ۲۱) کہ قرآن مجید اس لیے نازل کیا گیا ہے تاکہ تمام دنیا کے لوگوں کے لئے موجبِ ہدایت ہو۔ مگر اس کے مقابل وید تو اپنے الہامی ہونے کے مدعی ہیں اور نہ وہ اپنے علمین کا کچھ آپتہ بتاتے ہیں کہ وہ تھے کون؟ انسان تھے یا آگ، پانی، ہوا، سورج؟ ان کی زندگی کیسی تھی؟ انہوں نے وید کی تعلیم پر کس طرح بدعمل کیا؟ کس طرح تبلیغ کی؟ تاکہ ہمارے لئے وید کی تحقیق کرنے کے لئے آسانی ہوتی ہو۔ مگر ویدوں نے ان سب باتوں کو نظر انداز کر کے اپنے غیر مکمل ہونے کا کافی ثبوت ہم پہنچا دیا، اندر میں صورت آریہ صاحبان کا وید کو کمال الہامی اور عالمگیر کتاب ثابت کرنا۔ "مدعی سست گواہ چست" بلکہ "مدعی مفقود اور گواہ موجود" کا مصداق ہے۔

(۲) وہی کتاب مکمل الہامی کلاکتی ہے جو اس منبعِ ہدایت (خدا) کے متعلق نہایت اعلیٰ اور مکمل تعلیم دے جو کتابِ خدا تعالیٰ کو نہایت بھیا تک شکل میں پیش کرتی ہے وہ کبھی الہامی نہیں ہو سکتی۔ قرآن شریف نے خدا تعالیٰ کی مختلف صفات بیان کر کے فرمایا: **فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنٰی**۔ (دعویٰ اسرائیلی: ۱۱۱)

ہر قسم کی خوبیاں خدا تعالیٰ میں پائی جاتی ہیں اور خدا تعالیٰ ہر قسم کی برائی سے پاک ہے کہیں بھی اور کئی تعلیم ہے۔  
ویدوں کی خدا کے متعلق تعلیم ملاحظہ ہو :-

لا علم خُدا - خدا کتا ہے :- اس دُنیا میں پاپ اور پُن بھو گئے کے دور استے ہیں۔ ایک طرف نیا عالموں کا۔ دوسرا علم و معرفت سے معزاً انسانوں کا۔ جس نے یہ دُور تے سُنے ہیں :- (بجر وید ۱۹ بحوالہ گوگولہ آدی بھاشا بھومکا شرح منال سنگھ ۱۲) پھر خدا پوچتا ہے :- اے بیابے ہوتے مرد جو تو! تم دونوں رات کو کہاں ٹھہرے تھے اور دن کہاں بسر کیا تھا۔ اور کھانا وغیرہ کہاں کھایا تھا۔ تمہارا وطن کہاں ہے۔ جس طرح بیوہ (نیوگن) اپنے دیور (نیوگ خاوند) کے ساتھ شبِ باش ہوتی ہے اسی طرح تم کہاں شبِ باش ہوئے تھے :- (رگ وید اشنگ ادھیانے ۸ ورگ ۱۵ منتر ۲ بھومکا ۱۱۵ و ستیا تھ پرکاش باب ۲ دفعہ ۱۳۰)۔

پچو خُدا - اے اندر دوتوں سے مالا مال پر میثور اہم سے الگ مت ہو۔ بھدی مرغوب سلمان خوراگ مت چڑا۔ اور نہ کسی اور سے چڑا۔ (رگ وید اشنگ سوکت ۱۹ ترقی ۷ اور بھونی ۷۵ منصف دیانند) تفصیل دوسری جگہ درج ہے۔ ع

قیاس کن زگلستان من بسا ورا

(۳) ہمارا روز ترہ کا شاہدہ ہے کہ ہر وہ چیز جو انسانی ہاتھ کی ایجاد ہو دوسرا انسان اس کی تعمیر کی طاقت رکھتا ہے۔ مگر صالح قدرت کی مصنوعات کو بنانے کی کوشش تفسیح اوقات ہے۔ پس الہی کھانا میں یہی ماہر امتیاز ہے کہ وہ بے مثل ہوتا ہے۔ قرآن شریف نے بیابگ دہل تمام دُنیا کو اپنے مقابل پر بکرا کبا تَل لَتِيں اَجْتَمَعَتِ الْاِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَيَّ اَنْ يَأْتُوْا بِمِثْلِ هٰذَا (القرآن لآ يَأْتُوْنَ بِمِثْلِهِ وَكُوْصَا تَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا (بجی اسرائیل : ۸۹) کہ اگر تمام جن اور انسان جمع ہو کر بھی قرآن کریم کی نظیر لانے کی کوشش کریں تو بھی اس کی مثل نہیں لاسکیں گے۔ چنانچہ واقعات نے بتا دیا کہ قرآن کا یہ دعویٰ کس قدر وزنی تھا اور ۱۳۰۰ سال تک کوئی اس مطالبہ کا جواب نہ دے سکا۔ پنڈت کالی چرن اور دھرم بھکشو نے چند غلط فقرات لکھ کر انحصوں میں کا نا راجہ بننا چاہا مگر ایسی موٹسک کھلتی کہ بولنے کا نام تک نہ لیا۔ مگر اس کے بالمقابل برہمنوں نے اتھرو وید کو اپنے پاس سے بنا کر وید۔ سام وید اور بجر وید کے ساتھ ایسا ملا دیا کہ آریہ صاحبان اتھرو وید کو بھی باقی تینوں ویدوں کی طرح اسمی ماننے لگ گئے۔ حالانکہ باقی ویدوں میں اتھرو وید کا کہیں ذکر نہیں بلکہ وہاں صاف طور پر تین ہی ویدوں کا ہونا لکھا ہے۔ ملاحظہ ہو :-

"ایک وید کو..... بارہ بارہ سال ملکر چھتیس سال میں ختم کریں۔ (ستیا تھ پرکاش ۲۶ دفعہ ۲۶) فرمائیے جناب! وید تین ہیں یا چار۔ بارہ سال میں ایک پڑھنے سے ۳۶ سال میں کتنے وید ختم ہوتے تین یا چار؟ اور نیسے۔ جس بھاس میں رگ وید۔ بجر وید۔ سام وید کے جاننے والے تین بھاسدھ ہو کر آئیں باندھیں۔" (منو ۱۲-۱۱۲ بحوالہ ستیا تھ پرکاش ۱۶ صفحہ ۱۳۱)۔

پھر بچہ وید ادا کیا تو ۳۶ کے پہلے منتر میں رگ وید، سا وید اور یج وید کا نام ہے۔ مگر اتھرو وید کا کہیں ذکر نہیں۔ پس معلوم ہوا کہ اتھرو وید بعد میں برہمنوں نے باقی تینوں ویدوں میں ملا دیا ہے۔ پس وید بے شکل نہ رہے۔

(۴) کال الہامی کتاب وہی ہو سکتی ہے جو عین فطرت انسانی کے مطابق تعلیم دے۔ قرآن کتاب ہے فطرت اللہ الٰہی فطرۃ لئلا تمس علیہا۔ (الروم ۳۱) کہ اسلام میں فطرت انسانی کے مطابق تعلیم دیتا ہے۔ مگر اس کے بالمقابل ویدک دھرم کی تعلیم فطرت انسانی کے سخت خلاف ہے۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں:-

(ا) بچوں سے لاڈ نہیں کرنا چاہیے بلکہ تنبیہ ہی کرتے رہیں۔ (ستیارتھتہت دفعہ ۱۲۰)

(ب) پیدائش ہی سے گاتیری منتر پڑھنا اچھا ہے۔ (ستیارتھتہت دفعہ ۱۴ ص ۸)

(ج) بالکل شادی نہ کرنا اچھا ہے۔ ورنہ ۲۰ سال کی عمر میں (ستیارتھتہت دفعہ ۳۴-۳۵)

(د) وید میں ہے:- "بادل جو بمنزلہ باپ کے ہے، زمین میں جو بمنزلہ دختر کے ہے، باران کی صورت عمل قائم کرتا ہے"۔ (رگ وید منڈل ۱۱ سکوت ۱۴۴ منتر ۳۳ بحوالہ رگ وید آدی بھاشا بھومکا ص ۱۶۳)۔  
علاوہ ازیں نیوگ کا حیا سوز مسکہ ایسا ہے کہ فطرت انسانی اسے دھتکے دے رہی ہے۔ صرف ایک حوالہ نقل کرتا ہوں:-

سوامی دیانند صاحب سے کسی نے سوال کیا کہ جب ایک شادی ہوگی اور ایک عورت کے لئے ایک خاوند ہوگا۔ اگر مرد عورت دونوں جوان ہوں اور عورت حاملہ ہو یا مرد مریض ہو۔ تو ان صورتوں میں اگر حاملہ عورت کے خاوند یا ایک مریض خاوند کی جوان عورت یا ایک مریض عورت کے جوان خاوند سے رہنا نہ جائے تو کیا کرے؟ سوامی جی کا جواب ملاحظہ فرمائیے:-

"اگر حاملہ عورت سے ایک سال صحبت نہ کرنے کے عرصہ میں مرد سے یا دائم المریض مرد کی عورت سے رہنا نہ جائے تو کسی سے نیوگ کر کے اس کے لئے اولاد پیدا کرے۔ لیکن زندگی بازی یا زنا کاری سمجھی نہ کریں"۔ (ستیارتھتہت ص ۱۳۶)۔

حضرات! انسانی کائنات میں ایک لہر کے لئے بھی یہ قبول کر سکتی ہے کہ ایسی حیا سوز تعلیم دینے والی کتاب کبھی خدا کا کلام ہو سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ مندرجہ بالا فقرہ میں اس کے لئے اولاد پیدا کرے۔ محض ڈھکوسلہ ہے۔ کیونکہ جس صورت میں عورت حاملہ ہوگی اولاد کے حصول کے لئے کہیں اور جا کر نیوگ کرنا تحصیل حاصل ہے۔ پس اصل علاج تو سوامی صاحب نے رہنا نہ جائے" کا بتایا ہے۔

ہمارے گجرات (پنجاب) میں سوامی جی تشریف لاتے اور آکر بیکچر دیا ایک شخص نے سوامی جی سے سوال کیا: جس عورت کا خاوند گجراتی کے پاس جائے۔ اُس کی عورت کیا کرے؟ انہوں نے فرمایا:- اُس کی عورت بھی ایک مضبوط آدمی رکھنے۔ (جیون چتر منسنگھ لیکچر عام و آتامارام ص ۳۵۵) حیرت ہے کہ ان تعلیم کو کال، کیمبل بلکہ اکل اور عالمگیر الہامی قرار دیا جاتا ہے۔

گر سہی دیں ہے جو ہے ان کے خصائل سے عیاں  
میں تو اک کوڑی کو بھی لیتا نہیں ہوں زینہ سار

(۵) خدا عظیم گل ہے۔ اس کے لئے مینوں زمانے کیساں ہیں۔ وہ آئندہ کے حالات جانتا ہے کیونکہ وہی  
قَدْرًا تَعْقِدُ ثَيْرًا رَا الْفَرَاتَانَ: ۳۰ کا فاعل ہے۔ مگر انسان ضعیف البنیان کئی علم کی وجہ سے آئندہ کے  
حالات نہیں جان سکتا۔ پس انسانی اور الہامی کلام میں ایک یہ ماہر الامتیاز ہے کہ خدا تعالیٰ کے کلام میں  
پیشگوئیاں ہوتی ہیں جو اسے انسانی کلام سے متماز و بالاتمازت کرتی ہیں۔ وہیوں میں پیشگوئیوں کا نام تک نہیں۔  
مگر اس کے بالمقابل قرآن شریف نے آئندہ زمانہ کی اخبار بیان فرما کر آئندہ زمانوں کے لئے قرآن کی صداقت  
کے نئے نئے ثبوت مہیا فرمائے۔ قرآن شریف نے فرمایا کہ جب فرعون مصر دریا سے نیل میں غرق ہونے لگا۔  
تو اس وقت خدا نے اُسے کہا: فَأَلْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلَقْتَ آيَةً ۚ إِنَّ  
كَشَيْدًا مِّنَ النَّاسِ عَنِ الْآيَاتِ لَغَيْفُوتٌ۔ (یونس: ۹۳) کہ اے فرعون! میں آج سے تیرے جسم کو محفوظ رکھوں گا  
نہ اس کو دریائی پھلیاں یا پانی تلف کر سکے گا نہ زمین کے کیڑے یا مٹی اس کی تباہی کا موجب ہوں گے۔ بلکہ یہ  
م محفوظ رہے گا۔ تاکہ تیرے بعد کے آنے والوں کے لئے نشان بنے اور بہت سے لوگ ہمارے نشانوں سے  
خائف ہیں۔

قرآن شریف نے خدا تعالیٰ اور فرعون کی گفتگو کا ذکر فرمایا اور اس کے ثبوت میں اپنا وعدہ بیان کر کے اس  
کو بطور پیشگوئی کے دنیا کے سامنے پیش کیا آج ساڑھے تیرہ سو سال کے بعد فرعون کی لاش صحیح و سالم برآمد ہوئی  
اور مصر کے عجائب گھر کی زینت ہو کر بَشَحُونَ لِمَنْ خَلَقْتَ آيَةً (یونس: ۹۳) کے مطابق ہمارے لئے  
بطور نشان بنی۔

کیا ایسی عظیم الشان پیشگوئی کے پورا ہونے کے بعد بھی قرآن کریم کے الہامی ہونے میں شک و شبہ  
کی گنجائش باقی رہ جاتی ہے؟ مبارک وہ جو حق کو قبول کرتے ہیں۔

## تردید قدامت وید

(منقولی دلائل)

آریوں کا دعویٰ ہے کہ وید ابتدائے عالم میں اُترے تھے۔ ویدوں کے نازل ہونے سے پہلے کوئی  
مخلوق نہ تھی۔

(۱) اے لوگو! جو عالم ہمارے بالتشريح کہتے تھے۔ مذکورہ بالا تعلیم کا اور ہی پھل و کام کئے تھے۔

(بجھ وید ادھیائے ۳۰ منتر ۱۳)۔

(۲) زمانہ قدیم کے دیوی یعنی صاحب علم و معرفت (اسی شاعر گزر چکے ہیں) (بھومکا منڈ ۱۳)۔

۲۲

(۳) پہلے زمانہ میں جو عالم و فاضل اور بے گناہ (ریاک) تھے۔ وہ بہت جلدی عاجزی سے تطبیعی فائدہ کے لئے اپنی اولاد کی حفاظت کے لئے طلوع آفتاب یا صبح صادق کو (کشیدہ) نہ نظر رکھ کر اپنے گیسے آدی (دبئی) فرانس شروع کرتے تھے۔ درگ وید منڈل سے سوکت سے منتر (اس سے یہ معلوم ہوا کہ وید شروع دنیا میں نہیں اُترے۔

(۴) اے دشمنوں کے مارنے والے۔ ہمول جنگ میں ماہر بے خوف و ہراس۔ پُر جاہ و جلال عزیز جو ہنر ودا تم سب رعایا کے لوگوں کو خوش رکھو۔ پریشور کے حکم پر چلو۔ اور بد فرجام دشمن کو شکست دینے کے لئے طائی کا سرا جھام کرو۔ تم نے پہلے میدانوں میں دشمنوں کی فوج کو جیتا ہے۔ تم نے اپنے حواس کو مغلوب اور روئے زمین کو فتح کیا ہے۔

(۵) وید بھاشا جمہوم کا ۳۳ منقول از اتھروں وید کا نمبر ۶۔ انوک منڈ۔ درگ ۷۷ منتر نمبر ۳۔  
خط کشیدہ عبارت ظاہر کرتی ہے کہ وید کے نزول سے پہلے لوگ گزرے اور لوگوں نے مخالفوں پر فتح پائی۔  
ورنہ یہ عبارت الحاقی ثابت ہوگی۔

(۵) اے سورج کی طرح ایشورج اور وڈیا اور کھ کے داتا ماما عالم انسان جیسے سورج کے اکاش میں چلنے کے صاف راستے ہیں جو آپ کے پہلے ماما ڈوں کے عمل میں آتے۔ بلاگرد و غبار راست میں اُن پر آرام سے چلنے کے لائق راستوں سے آج ہم کو چلائیے اور ان طریقوں سے چلنے پر ہم لوگوں کی حفاظت بھی کیجئے اور ہم کو زیادہ تر ہدایت کیجئے اور اسی طرح سے سب کو نبرداری کیجئے۔  
(۶) بجز وید حصہ سوم ادھیاتے ۲۴ منتر ۲۷۔  
(۶) پارسی لوگ زندگی کی ابتداء کر ڈوں برس ویدوں سے پہلے بتاتے ہیں۔

## وید کی حقیقت

وید اور قرآن کا مقابلہ نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ مقابلہ کے لئے میدان میں آنا ضروری ہے اور وید میدان میں نہیں آیا۔ کیونکہ خود تمہارا عقیدہ ہے کہ وید کی زبان کسی قوم کی زبان نہیں کیونکہ اس طرح پیش پات یعنی طرفداری ہوتی ہے اور اُس وقت بھی سنسکرت کسی ملک کی زبان نہ تھی اور نہ اُترتے وقت کسی ملک اور قوم کی زبان تھی۔  
سوال (۱) خاص ایشور کی زبان ہے تو سوال یہ ہے کہ جب کسی ملک اور قوم کی زبان نہیں تو اُس کا انکشاف کیسے ہوا؟ اگر گوکہ ترجمہ کیا ہے۔ تو پھر بھی طرفداری لازم آتی ہے کہ خدا نے کسی قوم کی زبان میں ترجمہ کیا۔ تو حاصل کلام یہ کہ وید کا انکشاف حقیقتاً نہیں تو مقابلہ کیسے ہو۔  
سوال (۲) سنسکرت مردہ زبان ہے اور اب بھی اس کا ہم شکل ہے اگر اس کے معنی میں اختلاف ہو تو عمل کس طرح کریں۔

سوال (۳) وید پینک ایسے پراچین (پرانے) زمانہ کی بتائی جاتی ہے جس کی کوئی تاریخ محفوظ نہیں جس سے یہ معلوم ہو سکے کہ وید کی کیا ضرورت تھی؟ کوئی گراہی تھی جس کے دور کرنے کے لئے آئی تھی کیونکہ تمہارے

نبیوات کے مطابق ابتدائے آفرینش سے لوگ کئی خانہ سے نکلے تھے تو پھر اس کا اثر قوم پر کیا ہوا؟ پھر ہم کہتے ہیں کہ اُس کے نہ اُترنے سے کیا نقصان ہونا تھا۔ کیونکہ اگر اُترنے سے فائدہ ثابت نہ ہو تو ہم کہتے ہیں کہ اگر نہ ہوتا تو کوئی نقصان نہ ہوتا۔

سوال (۳) جن پر دید نازل ہوا تھا ان کا چال چلن کیسا تھا؟ کوئی تاریخ نہیں جس سے ان کے ماں باپ اور قومیت اور چال چلن معلوم ہو سکے۔

سوال (۵) خود ہندوؤں کے ہاں اختلاف ہے کہ کس پر اُترے۔ سناتن دھرمی برہما پر نازل شدہ اور آریہ ریشیوں پر نازل شدہ مانتے ہیں۔ پھر کہیں چار وید اور کہیں تین وید ہیں جب اصل کتاب میں بھی اختلاف ہے تو وہ ہدایت کیا دے سکتا ہے؟

سوال (۷) وہ الفاظ جن سے وہ رشی کا ثبوت دیتے ہیں شلا اگنی۔ وآلو۔ ادت۔ انگریز چار ریشیوں کے نام پر جو الفاظ دلالت کرتے ہیں وہ کئی معانی میں مشترک ہیں۔ اگنی آگ پر اور پریشود کا نام اور تیرے نیوگی کا نام بھی اگنی ہے۔ وآلو ہوا پر۔ انگریز پانی پر بھی اور ادت سورج پر بھی بولا جاتا ہے تو آیا یہ عناصر راجہ کے نام ہیں یا اجرام کے نام ہیں یا ریشیوں کے نام ہیں؟ کوئی تاریخ ہوتی جو بتاتی کہ یہ ریشیوں کے ہی نام ہیں۔

سوال (۸) وید کی تعداد میں اختلاف ہے کہ تین ہیں یا چار۔

سوال (۸) پھر وید یا اس کے حامل ناکام ہیں۔ کیونکہ اتنی میعاد اس کو ملی ہے کہ تمہارے تول کے مطابق ایک ارب یا ڈیڑھ ارب سال گزر چکے مگر اب تک نہ شائع ہوئی نہ ترقی ہوئی۔ اور خود ماننے والوں کی تعداد بھی تھوڑی ہے یہ دھوکہ نہ کھائیے کہ ۳۰ کروڑ ہندو ہے کیونکہ جینی لوگ۔ پھر برہمن لوگ جن سے جنگال بھرا پڑا ہے۔ پھر دام ہدگی سائنگی یہ سب وید کے منکر ہیں تو ان سب کو نکال کر محض چند لوگ ہی رہ جاتے ہیں۔

سوال (۹) پھر اٹھنے والے دو قسم کے ہیں۔ ایک آریہ دوسرے سناتن ان کا باہم عقائد میں بہت اختلاف ہے۔ مسلمانوں میں خواہ کئی فرقے ہوں لیکن اصول میں کوئی اختلاف نہیں۔ کھمر شہادت۔ نماز۔ روزہ۔ حج۔ زکوٰۃ قرآن وغیرہ سب ایک ہیں۔

۱۔ سناتن دھرم والے خدا کے حلول کے قائل مگر آریہ منکر۔

ب۔ سناتن دھرم روح و مادہ کو حادث اور آریہ لوگ انادی اور غیر حادث مانتے ہیں۔

ج۔ سناتن دھرمی مورتی پوجا کے قائل اور آریہ منکر۔

د۔ سناتن دھرمی نیوگی کو زنا کاری اور غلاف وید اور آریہ میں جائز اور حلال اور ضروری اور

وید کی مقدس تعلیم کے مطابق مانتے ہیں۔

## آریہ سماج کے معیاروں کے مطابق ویدالہامی نہیں

(از جناب ماشہ محمد عمر صاحب مولوی فاضل)

(۱) ایشور کا گیان ابتدا میں ہونا چاہیے کیونکہ جن چیزوں پر انسان کی زندگی کا دار و مدار ہے پر ماتما نے ان کو انسان کی پیدائش سے پہلے پیدا کیا اور مکمل پیدا کیا۔ جیسے سورج۔

قرودید ۱۔ سورج کے ساتھ وید کی مثال نہیں دی جاسکتی۔ کیونکہ سورج سے ہر ایک بشر بالغ و نابالغ۔ بوڑھا۔ جوان یکساں فائدہ حاصل کرتا ہے۔ بخلاف وید کے جس کے پڑھنے کے لئے بڑے بڑے دھرماتما اور ویدوان کو شش کرتے ہیں، لیکن کامیاب نہیں ہوتے۔

ب۔ ویدوں میں ایسے سیکڑوں منتر ہیں جن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وید ابتدائے دُنیا میں نہیں بنے بلکہ ویدوں کے نزول سے پہلے دُنیا میں مخلوق موجود تھی۔

ج۔ ابتدائے میں کمال گیان کا نازل ہونا پر ماتما کے بتلنے کے خلاف ہے کیونکہ ابتدا میں جبکہ پر ماتما نے دُنیا کو پیدا کیا لوگوں کی حالت، بچوں کی طرح تھی اور اس کو سوامی جی نے اپنی کتاب اپدیش منجری میں تسلیم کیا ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں:۔ ان سب کو صرف کھانا اور پینا اور بھوک کرنا (جماع کرنا) صرف اتنا ہی یاد تھا۔ آدی مرثی میں سب انسانوں کی حالت بچوں کی تھی۔ اُن کو پاؤں سے چلنا اور آنکھوں سے دیکھنا اس کے بغیر اُن کو کچھ گیان نہ تھا۔ (اپدیش منجری ہندی ۱۹) پس پر ماتما جو کہ عظیم ہے کس طرح ہو سکتا ہے کہ وہ بچوں کو کمال گیان دے۔ ایسے بچوں کو جن کو سواتے کھانے اور بھوک کے کچھ سمجھ ہی نہیں۔ اس لئے یہ ضروری ماننا پڑے گا کہ پر ماتما نے اُن رشیوں کو گیان دیا لیکن کمال نہیں بلکہ ان کی عقل اور سمجھ کے مطابق۔

د۔ سوامی جی نے اس کے آگے لکھا ہے کہ یہ حالت ان رشیوں کی پانچ سال رہی۔ پھر پر ماتما نے انکو ویدوں کا گیان دیا۔ (اپدیش منجری ہندی ۱۹) یعنی پیدائش کے ساتھ ہی اُن کو ویدوں کا گیان نہیں دیا بلکہ پانچ سال دُنیا بننے کے بعد اُن کو گیان ملا۔

اعتراض۔ اس پر ہمارے آریہ بھائی کہا کرتے ہیں کہ واقعی انسانوں کو اُس وقت اتنا گیان نہ تھا کہ وہ کمال گیان کو جانتے، لیکن پر ماتما کا گیان تو کمال ہے۔ اُس نے اپنے علم کے مطابق کمال گیان دیا۔

جواب۔ یہ ٹھیک ہے کہ پر ماتما کا گیان کمال ہے، لیکن سوال تو یہ ہے کہ جن لوگوں کو وہ گیان دیتا تھا وہ کمال نہیں تھے کہ اس کو سمجھ سکتے یہ تو ایسا ہی ہے جیسے کہ ایک کالج کا پروفیسر جو کہ ایم۔ اے ہے۔ ایک بچے کے آگے جبکہ وہ تعلیم حاصل کرنے کے لئے اس کے پاس جاتے تو وہ اس کے آگے ایم۔ اے کے کورس رکھ دے اور کہے کہ یہ لڑکا واقعی اتنی لیاقت نہیں رکھتا کہ یہ ایم۔ اے کے کورس سمجھ سکے لیکن میں تو ایم۔ اے ہوں اور علم کے لحاظ سے کمال ہوں۔ تو سب لوگ اس کو یہ بوقوت کہیں گے اور جواب دینگے کہ تیرا علم واقعی کمال ہے، لیکن جس بچے کو تو نے پڑھانا ہے وہ اس قابل نہیں کہ ایم۔ اے کے کورس کو سمجھ سکے

اس کے لئے تو وہی پہلا قاعدہ چاہیے۔ جو یہ سمجھتا جاتے۔  
دوسرا معیار :- الہامی کتاب کے لئے ضروری ہے کہ اس میں ایک لفظ کی بھی کمی و بیشی نہ ہو۔ اور وہ محفوظ ہی آتی ہو۔

وید اس اصول کے مطابق بھی الہامی ثابت نہیں ہوتا۔ کیونکہ جب ہم ویدوں کو غور سے دیکھتے ہیں تو ان میں اس قدر اختلاف ہے کہ آدمی حیران رہ جاتا ہے۔ چنانچہ ہم پہلے اتھروید کو لیتے ہیں اور بتاتے ہیں کہ اس میں بھی لوگوں نے اپنے پاس سے منتر لا دیئے ہیں۔

اتھروید (۱) سامی دیانند نے رگ وید آدی بھاشیہ بھومکا ہندی کے منہ پر لکھا ہے کہ اتھروید کا پہلا منتر اوم شنو دیوی ہے۔

(۲) بیکھرام نے کلیات آریہ مسافر میں لکھا ہے کہ پہلا منتر اوم شنو دیوی ہے۔

(۳) ما بھاشیہ کے مصنف کا یہ مذہب ہے کہ پہلا منتر اوم شنو دیوی ہے۔

لیکن موجودہ وید کو اٹھاؤ تو یہ منتر چھبیسواں ہے۔ تو کیا پہلے پچیس منتر کسی آریہ سماجی نے اتھروید میں لا دیئے ہیں۔

### اتھروید کے منتروں کی تعداد میں اختلاف

سائیں بھاشیہ ۵۹۷۷ + سیوک لال ۵۹۳۷ + ساتویک ۷۰۰ + ویدک سہانت ۶۰۰۔  
بھروید میں طلاوٹ :- بھروید بھتی والے میں ۲۵ ادھیاتے کے ۲۷ منتر ہیں، لیکن دیانند نے جو اہیر میں چھپوایا ہے اس میں ۲۸ ہیں۔  
بھروید کے ۳۰ ادھیاتے میں اوم کم برہم بھتی والے میں منتر کا جزو نہیں ہے لیکن دیانند نے اس کو منتر میں شامل کر دیا ہے۔

### تعداد منتروں میں اختلاف

۱۹۷۵	دیانند جی	۱۹۷۵	بھروید کپتر
۹۸۷	شوٹنگر کا وید تیرتھ	۱۳۰۰	سالویک
(منقول از وید سرو سو ۱۵۲)		۱۰۰۰	ویدک مت

سام وید تحریریف :- سام وید اہیر والے میں ۶۵ منتر زیادہ ہیں۔ دیکھو ۲۳ اور کاشی میں چھپے سام وید میں یہ منتر نہیں۔ منہ

### منتروں کی تعداد میں اختلاف

۱۸۰۸	جیوانند	۱۸۲۳	دیانند کا وید
۲۱۹	دیا شکر	۱۵۳۹	شوٹنگر
		۷۰	سالویک



رگ وید میں تحریف :- ساتیں اچاریہ ۱۰۰۰ سے کچھ زیادہ۔

۱۰۵۸۹	سوامی دیانند جی	۱۰۳۰۲	پنڈت شیشنگر
۱۰۴۰۲	چند سنگھ شلوک کے مطابق	۱۰۵۸۰	انوارک انوکرنی
۱۰۴۵۲	پنڈت جگن ناتھ	۱۰۱۳۲	گاتیری دھیو کے مطابق
۱۰۴۴۲	مستبرت	۱۰۴۷۲	چرن دیوہ کاٹیکا کار
		۱۰۴۳۰	ورتمان سنگھتے کے مطابق

(وید سرو مہنت پنڈت ویدک منی جی صاحب مطبوعہ مہند پریس دہلی)

تیسرا معیار :- اس میں عقل اور اخلاق کے خلاف تعلیم نہ ہو۔ اس اصول کے مطابق بھی وید الہامی نہیں ہیں۔ کیونکہ کئی وید منتر ہیں۔ جن کی تعلیم انسانی اخلاق کو گرانے والی ہے۔ مثلاً

۱۔ رگ وید کے ایک منتر کا ترجمہ سوامی جی اس طرح کرتے ہیں :-

”بادل بنزل باپ قرار دیا ہے اور زمین کو بنزل لڑکی۔ بادل زمین میں اس طرح پانی ڈالتا ہے جیسے باپ لڑکی میں نطفہ“

(رگ وید آدی بھاشہ بھومکا ہندی صفحہ ۲۱۹)

ب۔ بتگ کا صاف کرنا :- اس بتگ کو صاف کرنا ہوں جس سے رکھشاک جاتی ہے۔ اس گدا (پٹھان کی جگہ) ہندی کو پوتر کرتا ہوں :-

آگے کہا ہے کہ گورو پتی (یعنی استاد کی عورت) کرتی ہے :-

اس پر یہ اعتراض ہے کہ گورو کی عورت کس طرح لڑکے کے بتگ اور گدا کو صاف کرے۔ ایک تشبیہ کا ازالہ :-۔ یہاں پر آریہ مناظر کھدیا کرتے ہیں کہ یہ چھوٹی عمر کے لٹے ہے۔ حالانکہ یہ غلط ہے۔ کیونکہ معنی دیر پر گورو گل میں رہتا ہے اس وید منتر پر ان کو عمل کرنا ضروری ہے اور گورو گل میں ۲۵ سال کا جوان بچہ بھی ہوتا ہے۔ اس کے بتگ کو استاد کی عورت کس طرح صاف کرے گی۔

ج :- ان دونوں منتروں کو پڑھ کر پُرش اپنی گز یعنی محل والی، استری کے گز بھاشیہ پر ہاتھ رکھے :-

(سنگار وومی ہندی صفحہ ۵)

آریہ سماجی دوست بتائیں کہ وہاں پر ہاتھ رکھنے سے کیا فائدہ ؟

د :-۔ بیل سے بھوگ کرنا :- پانی کے لٹے مینڈھا سے پریم ایشوریہ کے لٹے بیل سے بھوگ کریں :-

(بھروید ۲۱)

ر :-۔ ہے انسانو! تم مضبوط گدا ہندی (پٹھان کی جگہ) کے ساتھ موجودہ اندھے سانپوں اور گول (یعنی موذی) سانپوں کو کام میں لاؤ :-

س :-۔ ٹانگوں کے اوپر چڑھ۔ ہاتھ کا سارا دے۔ تم من کے ساتھ عورت کو دیر یہ ڈالے :-

(اتھروید ۲۰۱/۳۹)

غرض آریہ سماج کے اپنے اصولوں کے مطابق بھی وید الہامی ثابت نہیں ہوتے۔

## عجیب و غریب پر لطف و بیک دُعائیں

۱۔ "ہے پر میشور وراجن! آپ بہت بولنے والے کو نزدیک دویا والے کے لئے (اور) حد سے باہر والے کے لئے گونگے ظاہر کیجئے۔"  
(بجروید ادھیائے ۱۹)

دُعائیں ہمیشہ مفید اور نیک چیزوں کے حصول کے لئے کی جاتی ہیں، مگر یہ ویدک فلسفہ ہی اُٹ ہے جہلا اگر ویدک ایشور بغیر کرموں کے اور کچھ دے ہی نہیں سکتا تو پھر دُعائیں سکھانا، فنغول اور لغو ٹھہرا۔ پھر دُعائیں سکھانی بھی تو وہ بھی ایسی کہ اگر قبول ہو جائیں تو ایک ہی سال میں آریہ سماجیوں کا خاتمہ اپنی ہی دُعائوں کے طفیل ہو جلتے۔ (خاتم)

۲۔ "اے پر میشور وراجن! آپ آگ کے لئے موٹی اشیاء کو زمین کے لئے بغیر پاؤں کے رنگنے والے سانپ وغیرہ کو پیدا کیجئے۔"  
(بجروید ادھیائے ۳۱)

ہم اس دُعا پر آمین کہتے ہیں۔ بشرطیکہ وہ صرف آریوں کے ہی گھروں تک محدود رہیں۔ (مؤلف)  
۳۔ "ہے پر میشور وراجن! آپ زمین و آسمان کے درمیان کھینچنے کو نے اور بانس سے اپنے والے نٹ وغیرہ پیدا کیجئے۔"  
(بجروید ادھیائے ۳۱)

(ناکروید کی حقیقت دُنیا پر ظاہر ہو۔ مؤلف)

۴۔ "ہے پر میشور وراجن! آپ بین بجانے والے اور ہاتھوں سے داد تر بجانے اور تو نونامی باجے بجانے والے۔ ان سب کو ناپنے کے لئے اور خوشی کے لئے آلی وغیرہ بجانے والے کو پیدا و ظاہر کیجئے۔"  
(بجروید ادھیائے ۳۰، منتر ۲)

## ویدکی تعلیم پر میشور کے متعلق اور پر میشور کا اعلیٰ

پر میشور ناقص اور کمزور :- "اے نہایت ہی قابل عبادت اور سب طرف سے روشن ایشور و عالم! یہ جو آپ کا محیط ہونا اور پرورش کرنا ہے۔ اس سے آپ ترقی کو حاصل کریں اور دوسروں کو بڑھائیں آپ خود مضبوط ہو جیئے اور دوسروں کو مضبوط کیجئے۔"  
(بجروید ادھیائے ۳۸، منتر ۲۱)

"وہ سدا بڑھنے والا۔ حیرت انگیز صفات، عادات سے متصف پر میشور ہمارا کس طرح دوست ہوتے؟"  
(بجروید ادھیائے ۳۶)

پر میشور کی بیوی :- "اے انسانو! میں ایشور جیسے برہمن کھتری۔ ویش۔ شودرا اور اپنی استری سیرک وغیرہ کو چاہر وید روپی بانی کا اپدیش کرتا ہوں ویسے ہی آپ لوگ بھی اچھی طرح اپدیش کریں۔"

(منقول از دیانند بجروید بھاشا ادھیائے ۲۶، منتر ۲)

"سکھ کی خواہش :- پر میشور کہتا ہے کہ میری خواہش عہدگی سے بڑے اور مجھے وہ غیر میسر فاباؤنگھ

حاصل ہو: (بحر وید ادھیائے ۲۶ منتر ۲)

پر میثور کے برابر طاقتور راجہ:۔ اے یوقوت راجہ! بغیر دودھ کی گائیوں کی طرح ہم لوگ اس  
 متحرک و غیر متحرک کائنات کے منتظم کچھ پورک کو دیکھنے لائق ایشور کے برابر طاقتور۔ آپ کی عزت و احترام  
 کریں۔ (بحر وید ادھیائے ۲۷ منتر ۳۵)

ناچنے والے پیدا کرنے کی دعا:۔ ہے پر میثور و راجن! آپ مین بجانے والے اور ہاتھوں  
 و اوتار بجانے اور تو نامی بچے کو بجانے والے ان سب کو ناچنے کے لئے اور خوشی کے لئے مالی وغیرہ  
 بجانے والے پیدا و ظاہر کیجئے؟ (بحر وید ادھیائے ۳۰ منتر ۲۰)

پس لوگوں کو چاہیے کہ ہنسی اور زنا وغیرہ عیوب کو چھوڑ کر اور گانے بجانے ناچنے وغیرہ کی تعلیم کو حاصل  
 کر کے خوش ہوں۔ لیکن ستیا رتھ ب نمبر ۴۸ و باب ۶ نمبر ۱۶ میں ان افعال کو شرمناک و عیب کھا ہے۔  
 آریوں کا پر میثور فریبی:۔ اے اندر تو نے سوشا کو فریب سے قتل کیا؟

(رگ وید اشک اول انوداک ۳ سکت ۴ شرتی ۷)

پر میثور کھا و پیو پیٹو:۔ اندر کا حکم سوم کا اس کثرت سے پینے کے باعث سمندر کی مانند  
 پھوٹتا ہے اور تالو کی نمی کی مانند ہمیشہ تر رہتا ہے انہیں کھانوں سے اندر کا پیٹ بھرتا ہے اور قوت حاصل  
 ہوتی ہے۔ اے خوبصورت زرخندان والے اندر! ان تعریفوں سے خوش ہو؟

(رگ وید اشک اول انوداک ۳ سکت ۱)

پر میثور کی لاعلمی:۔ اے بیابہ ہے ہوتے مرد و عورتو! تم دونوں رات کو کہاں ٹھہرے تھے اور دن  
 کہاں بسر کیا تھا۔ تم نے کھا نا وغیرہ کہاں کھایا تھا۔ تمہارا وطن کہاں ہے جس طرح بیوہ عورت اپنے فیوڑ  
 (دوسرے خاندان) کے ساتھ شب باش ہوتی ہے یا جس طرح بیابا ہوا مرد اپنی بیابہتی عورت کے ساتھ اور وہ  
 کے لئے شب باش ہوتا ہے۔ اس طرح تم کہاں شب باش ہوتے تھے؟

(ستیا رتھ پرکاش باب ۴ دفعہ ۱۳۰ بھومکا مترجم نال سنگھ)

اس دنیا میں پاپ اور پُن کا نتیجہ بھوگنے کے لئے دورا تے ہیں۔ ایک عارفوں یا عالموں کا۔ دوسرا مہم  
 معرفت سے مترا انسانوں کا۔ ان کو تہریاں اور دیواں بھی کہتے ہیں۔ میں نے یہ دورا تے سُنے ہیں۔ یہ تمام دنیا  
 انہی دورا ستوں پر چلی جا رہی ہے؟

(بحر وید ۱۱ و رگوید آدی بھوش بھومکا مترجم نال سنگھ ص ۱۲۲۔ بیان تاسخ)

ناگ اکتھ کان والا پر میثور:۔ برہمن اس رایشور کا منہ تھا۔ ایشور کے بازوؤں کے کشتری۔ راتوں  
 سے ویش۔ پاؤں سے زمین اور کان سے طرفین پیدا ہوئیں۔ چاند من (دل) سے پیدا ہوا۔ آنکھ سے سورج پیدا  
 ہوا۔ منہ سے اندر اور آگ اور سانس سے ہوا پیدا ہوئی؟ (رگوید منڈل ۷ سکت ۷ منتر ۱۱، ۱۳)

زرہ کتر پیننے والا پر میثور:۔ ورن (ایشور) اپنی ساری رعایا میں سب پر حکومت کرنے کے لئے  
 آکر بیٹھا ہے۔ سنہری کوچ کو پینتا ہوا ورن (ایشور) چمکتے ہوئے لباس کو پینتا ہے۔ اس کے جاسوس

چاروں طرف بیٹھے ہیں۔ (رگ وید منڈل ۱۷ سوکت ۲۵ منتر ۱۳)  
ایشور چوری کرتا ہے۔ اے اندر دونوں سے مالا مال پریشور! ہم سے الگ کبھی مت ہو۔ ہمارے  
مخوب سامان خوراک مت چڑاؤ اور نہ کسی اور سے چرواؤ۔

(رگ وید اشک ۱۷ انوراگ ۱ سوکت ۱۹ شرقی ۸ آریہ بھونے مصنفہ دیونند)  
سکھ دکھ برداشت کرنیوالا پریشور!۔ لے جگدیش در! جس سبب آپ سب دکھ سکھ کے  
برداشت کرنے والے ہیں؟ (تفسیر بجزوید سوامی دیانند)  
خدا علم سیکھنے کا محتاج ہے۔ اے جگت ایشور! میں اور آپ پڑھنے پڑھانے والے دونوں  
محبت کے ساتھ رہ کر عالم اور دیندار ہوں کہ جس سے دونوں کی ترقی علم ہمیشہ ہووے؟  
(بجزوید بھاش جلد اول ص ۱۳)

ایشور محبم اور اس کا حلیہ!۔ ہزاروں سروں والا پُرش (ایشور) ہزاروں آنکھوں والا۔ ہزاروں  
پاؤں والا۔ وہ تروئی (کائنات) کو سب طرف سے گھیر کر ٹھہرا ہوا ہے۔ دس اُٹھل پر سے؟  
(رگ وید منڈل ۱۷ سوکت ۱۹ منتر ۱۱)

پریشور کے پاؤں!۔ "دشنو (ایشور) اس سارے جگت و کائنات پر پاؤں سے چلاتا۔ تین طرح پر  
اُس نے پاؤں رکھا۔ یہ جگت اس کے دھولی (دھول) والے پاؤں میں اکٹھا ہوا؟  
(رگ وید منڈل ۱۷ سوکت ۱۹ منتر ۱۱)

دشنو جو سب کا محافظ ہے اور کسی سے دھوکا نہیں دیا جاتا۔ وہ سارے کالوں کو کرتا ہوا یہاں سے  
تین پاؤں چلا۔

خدا کا دایاں ہاتھ!۔ ہے خزانوں کے مالک! اندر! تجھ سے دولت چاہتے ہوتے ہم نے تیرے  
دائیں ہاتھ کو پکڑا ہے؟ (رگ وید منڈل ۱۷ سوکت ۱۳ منتر ۱۳)  
ایشور کی فرج!۔ پر جاپتی گرجھ (جل) میں وچرتا ہوا بست طرح سے پیدا ہوتا ہے۔ اس کی یونی (فرج)  
کو عقلمند دیکھتے ہیں؟

(بجزوید ادھیاتے ۱۷ منتر ۱۹)

ایشور کی ترقی!۔ اے بہت اشیاء میں رہنے والے پر یاتن (خدا) جو میری زبان ہے۔ آپ کو یقیناً  
بڑھاوے؟ (بجزوید ادھیاتے ۱۷ منتر ۱۹)

ایشور سوم رس پیتا ہے۔ ہے پریشور والو (ایشور)! اپنی اپنی شکتی (محدود طاقت) سے سوم  
اوشدھیوں کا اتم (عمدہ) رس تیار کیا ہے اور بھی جو کچھ ہمارے عمدہ پارتھ ہیں۔ دے آپ کے سرین (تندر)  
کتے گئے ہیں۔ ان کو آپ قبول کریں اور سرو آتما (ذرا خدلی) سے پان کریں؟

(رگ وید اشک ادھیاتے ۱۷ سوکت ۱۹ منتر ۱۱)

ایشور کائناتی!۔ میں ایشور سب لوگوں کو حکم دیتا ہوں کہ میرے برابر دھرتا صفات و افعال و عادات

والے آدمی ہی کی رعایا ہو۔  
ایشور سوتا ہے :- جو برہما (ایشور) تیز رفتار کو مضبوط کرتا ہوا جو کو کپنا تا اور گھروں یعنی جموں  
(ارواح) کے بیچ قائم ہوتا ہوا سوتا ہے :- (رگوید منڈل ۱۷ سکوت ۳۳ منتر ۳۰۔ رگوید بھاش جلد ۳ صفحہ ۶۳۳)

## ویدکی تعلیمِ خلافِ عقل و سانس

۱- "ہے دینے بارے (والے) جیسے لینے والے پڑھانے اور پڑش کرنے والوں کا میل کرے اور وہ  
آج بکرا وغیرہ جانوروں کے بیچ سے لینے لائق چیز کا چکنا حصہ یعنی دودھ وغیرہ اُدلار (نکالا ہوا) کیا ہوا اپنی  
(اس سے بکرا بھی دینے والا ثابت ہوتا ہے) (تفسیر دیانندی بھاشا۔ بھوید جلد ۱۲ اوصیائے ۲۱ منتر ۴۳)  
نوٹ:- اس حوالہ کے پیش کرنے سے یہ مقصود نہیں کہ گویا ہمارے خیال میں بکرے کے لئے دودھ  
دینا ممکن ہی نہیں۔ کیونکہ خدا تعالیٰ کے قانونِ شاذ کے ماتحت یہ ممکن ہے۔ چنانچہ اس کا ثبوت حدائقِ مسیح موجود  
پر اعتراضات کی ذیل میں ایک اعتراض کے جواب میں موجود ہے۔ ہمارا اعتراض تو اس امر پر ہے کہ اس وید منتر سے  
معلوم ہوتا ہے کہ بکرے کا دودھ دینا قانونِ عام کے ماتحت ہے اور بجائے بکری اور گائے بھینس کے  
دودھ اور گئی بکرے سے حاصل ہوتا ہے اور ظاہر ہے کہ یہ امر ہمارے روزمرہ کے مشاہدہ کے خلاف ہے۔ یہ  
تو ممکن ہے کہ خدا تعالیٰ کبھی کبھی شاذ کے طور پر جو کہ "أَلشَّاذُ كَالْمَعْدُومِ" کے مطابق معدوم کا حکم رکھتا ہے  
اپنی سنتِ شاذہ کا ثبوت دے۔ مگر گئی دودھ وغیرہ کو عام طور پر گائے بھینس اور بکری کی بجائے بکرے  
کے ساتھ منسوب کرنا یقیناً خلافِ عقل و سانس اور معارضِ مشاہدہ و تجربہ ہے۔ خاتم

۲- "ہے رعایا کے مالک ایشور جو روح مادہ وغیرہ اشیاء میں سب اچھا روپ وغیرہ (مراذخواہش)  
صفات سے تصعب ہوں :- (تفسیر دیانندی بھاشا۔ بھوید جلد ۱۱ اوصیائے ۱۰ منتر ۶۰)

اس سے مادہ میں خواہش کا ثبوت ملتا ہے۔ کیا سانس سے یہ ثابت ہو سکتا ہے ؟

۳- "گرہست جنوں (عیالداروں) کو چاہیے کہ اس طرح کوشش کریں کہ جس سے تینوں یعنی بھوت  
(دہائی، بھوشیت، مستقبل) اور ورتان (رحال) زمانہ میں بہت ہی کھلی ہوں :-  
(تفسیر ایضاً جلد ۱ صفحہ ۲۳۱)

اس سے آج کا کام کئے ہوتے کا پھل گزشتہ دنوں میں مل جانا چاہیے حال مستقبل کے لئے تو انسان کو  
کتنا ہے مگر آج کا پھل پہلے مل چکا ہے یہ کیسے ؟ بالکل خلافِ عقل ہے۔

۴- "تین جو سوم تا وغیرہ بوٹیوں (کو) جو زمین وغیرہ سے تین برس پہلے مکمل کھ دینے میں عمدہ ظاہر ہوں  
جو حاصل کرنے والے بیماریوں کے سو اور سات جنم اور ناڈیوں کے زخموں کو مفید ہیں۔ ان کو جلدی جانوں :-  
(تفسیر ایضاً جلد ۱ صفحہ ۴۱۶ اوصیائے ۱۵ منتر ۱۵)

نوٹ :- کیا زمین سے قبل ہی بوٹیاں تھیں۔ اور ان سے لوگوں نے فائدہ حاصل کیا ؟

## آریوں کے ناقابل عمل اصول

غیر درج ذیل:- ۱۔ ستیا رتھ پرکاش معتمد پنڈت دیانند کے جو حوالے میاں درج کئے گئے ہیں ان میں نمبر صفحہ ستیا رتھ پرکاش کے نویں ایڈیشن شائع کردہ راجپال مینجر آریہ پستکالیہ انارکلی لاہور کو تہ نظر رکھ کر دیا گیا ہے یہ ستیا رتھ پرکاش کا وہ اردو ترجمہ ہے جس کے مترجمین میں سوامی شردھانند پنڈت چوپتی ایم۔ اے اور اسٹراٹمارم جیسے آریہ پنڈتوں کے نام ہیں اور آریہ پرانی مذہبی سمجھا پنجاب سندھ (بلوچستان) کی طرف سے یہ ترجمہ شائع کیا گیا ہے اور سرورق پر لکھا ہے: "صرف یہی ترجمہ مستند ہے" (خاتم)

۲۔ نیچے از خود اکنڈر (لا متھرا نزل) برہمچریہ رکھ کر اور تیسرا اعلیٰ درجہ کا برہمچریہ کر کے مکمل یعنی چار سو سال تک عمر کو بڑھائیں: (ستیا رتھ پرکاش باب ۳۰ دفعہ ۳ ص ۹) گویا نیک اور ایمان آریہ کو چاہیے کہ برہم چاری رہ کر چار سو سال کی عمر حاصل کرے۔ دیانند سے بڑھ کر تو با ایمان اور کامل برہمچاری اور کوئی آریہ نہ ہوگا مگر اس کی عمر بھی ساٹھ سال سے متجاوز نہ ہوتی پس ثابت ہوا کہ یہ تعلیم باطل اور ناقابل عمل ہے۔

۲۔ بقول دیانند مردہ دفن کرنے میں بدت اقتصادی نقصان ہوتا ہے (حالانکہ قبر کی گھڈائی ۸ ر ہوتی ہے (خاتم) لیکن جلانے میں مندل کی لکڑی خود کستوری منہ اور ڈرٹھن روغن زرد وغیرہ وغیرہ اشیاء قیمتی سے تقریباً دو سو روپیہ کا نریہ بار ہونا ضروری ہے۔ اگر میسرنہ آوے تو بیج مانگے یا گورنمنٹ سے امداد طلب کرے۔ (ستیا رتھ ص ۲ دفعہ ۲ صفحہ ۶۵)

مگر جگ میں جہاں ہزاروں مرتے ہیں یہ عالمگیر اصول دریا بڑ ہوتا ہے جیسے مہا بھارت کی جگ میں ہوا۔ کیونکہ وہاں یہ اشیاء قیمتی نہ مل سکیں اور نہ میسر آسکتی تھیں۔

۳۔ جس لڑکی کا خاندان مر جائے تو پھر اس کیتا کو چاہیے کہ کسی شخص واحد سے بیاہ نہ کرے۔ وہ عمر بھر ایک کی نہ ہو رہے۔ بلکہ دس بارہ مختلف نوجوانوں سے تادم آخر مضبوط اولاد حاصل کرتی رہے۔

(ستیا رتھ ص ۱۱۸ صفحہ ۱۹۱)

۴۔ آریہ عورت کے تیسرے بیوی کی ختم کو اگنی کہتے ہیں۔ کیونکہ اس میں حرارت زیادہ ہوتی ہے۔

(ستیا رتھ ص ۱۳۶ صفحہ ۱۹۶)

پہلے اور دوسرے ختم میں حرارت کیوں کم ہوتی ہے اور پانچویں دسویں وغیرہ میں کیوں کم دیش نہیں؟ اس کی تشریح مطلوب ہے۔

۵۔ بوجب اعتقاد دیانندی روح و مادہ بمع اپنی تمام قوتوں جستوں اور خامصیتوں کے ازلی ابدی خود بخود ہیں۔ یعنی اپنے وجود کے آپ خدایں۔ اور برہمیشور کا کما صرف اردواح اور مادہ کو جوڑنے جاڑنے کا ہے لیکن اب معلوم ہوا کہ روجوں میں جوڑنے جاڑنے کی قوت انفصال و اتصال کی خواہش بھی ازل سے ہے۔

(ستیا رتھ ص ۵۳ صفحہ ۲۹۶) آریہ اور دہریہ میں کیا فرق ہوا۔ خاک

۶۔ نجات کے طالب اور سچے آریہ کو چاہیے کہ تقریباً پچاس سال کا ہو کر بیاہ کرے یا ۴۴ سال کے

(ستیا رتھ بٹ دفعہ ۲۴ ص ۹۳)

بعد۔

مگر پچاس سال تک تو انسان بوڑھا ہو جاتا ہے۔ پھر بیاہ کرنے اور کس کے لئے مضبوط اولاد کیونکر اور کون پیدا کرے گا۔ اس میں کوئی غلطی یا راز ضرور ہے (غالباً اس عرصہ میں بذریعہ نیوگ اولاد پیدا کرنے کی مہلت دی ہوگی) ایسا بیاہ کرنے والا دوسو سال سے چار سو سال تک عمر حاصل کر سکتا ہے۔ (ستیا رتھ بٹ دفعہ ۲۴ ص ۹۳) مگر تجربہ اس اصول کا دشمن ہے۔ سوائے دیانند کے جو بجائے پچاس کے ساٹھ سال مجزورہ کر سفید ریش ہو کر بڑھاپے کے نشان اور آثار دیکھ کر راہی عالم فنا ہوتے۔ چار سو سال کی عمر والے کو تو ستر سال میں ابھی ڈارھی بھی نہیں آنی چاہیے۔ اسی لئے سوامی جی منہ سر سترے سے صاف رکھتے تھے۔ ملاحظہ ہو تصویر سوامی جی۔

۷۔ مہاک متوسط کی قسمت چھتیس گڑھ میں بعض قوموں کی عمر تیس سال تک ختم ہوتی ہے۔ پھر وہاں چار سو سال کی عمر حاصل کرنے کے لئے شرط کیا ہوگی اور نیک آریہ پچاس سال کا ہو کر کیونکر بیاہ کرے۔ (خوب عالمگیر اصول میں)۔

۸۔ ۴۸ سال کے بعد شادی کرے۔ بالکل شادی نہ کرنا اچھا ہے۔ (ستیا رتھ بٹ دفعہ ۳۵ ص ۹۳)

ہندوستان کے آریہ اگر ۴۸ سال کے بعد بیاہ کرنا شروع کر دیں تو انشاء اللہ نصف صدی میں آریوں کا خاتمہ ہی ہو جائے اور ہندو مسلم سوال بھی ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے۔

۹۔ ہون۔ (۱) ہون کرنا سب پر فرض ہے۔ ورنہ پاپ ہوتا ہے۔ (ستیا رتھ پوکاش بٹ دفعہ ۲۰ ص ۸۸)

(۲) ہون دن میں دو دفعہ صبح و شام کرنا چاہیے۔ (ستیا رتھ بٹ دفعہ ۱۵ ص ۸۶)

(۳) ایک وقت کے ہون میں سولہ آہوتی فی کس گھی چاہیے۔ (ستیا رتھ بٹ دفعہ ۲۲ ص ۸۸)

(۴) ہر آہوتی میں ۶ ماشہ گھی کم از کم جلانا چاہیے۔ (بٹ ۲ ص ۸۸)

گویا  $94 = 6 \times 14 = 8$  ماشہ۔ تو لے۔ تقریباً  $\frac{1}{4}$  چھٹانک گھی ایک وقت آدمی کو جلانا چاہیے۔ اور دو وقت کا کل گھی روزانہ  $\frac{3}{4}$  چھٹانک ہو۔ ماہوار  $\frac{1}{2} \times 30 = 94$  چھٹانک۔ گویا اگر گھی کا نرخ چار چھٹانک فی روپیہ ہو تو ماہوار ۲۴ روپے کا صرف گھی ہی جلانا پڑے گا۔

آج کل کے نرخ۔ ۱۲۵۱ روپے فی سیر کے حساب سے یہ خرچ بڑھ کر  $125 \times 6 = 750$  روپے ماہوار آئے گا۔ (مترتب)

(۵) گھی کے ساتھ کیرسٹوری۔ خوشبودار پھول عطر اور چندن۔ اگر تگر وغیرہ بھی جلانا چاہیے۔

(ستیا رتھ پوکاش بٹ دفعہ ۱۱ ص ۸۱)

تو گویا اس حساب سے ہر آریہ کو ہون کرنے کے لئے کم از کم ۷۵۰ روپے تک ماہوار خرچ کرنا پڑتا ہے۔ غریب آدمی اس کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ اور مشکل تو یہ ہے کہ اگر مذکورے تو پاپ ہوتا ہے (جیسا کہ اوپر گزر چکا) مگر اسلام نے اپنے احکام میں بھی حکمت رکھی ہے کہ وہ انہی پر فرض کئے ہیں جو ان کی استطاعت رکھتے ہوں۔

پس ویدک تعلیم عالمگیر الہامی نہ رہی۔

۱۰- نیک نیت اور مذہبی آریہ کو سندھیا اوپاننا کرنا اور پانچ سماگیوں کا ادا کرنا ایسا ضروری ہے۔ جیسا سانس پر سانس لینا ضروری ہے۔ (ستیا رتھ بٹ دفعہ ۲۰ ص ۲۰) پس جو آریہ سانس پر سانس لینا کرنا سندھیا وغیرہ بطریق مذکورہ بالا نہیں کرتا اور چار سو سال کا نہیں ہوتا کیا وہ نیک آریہ ہے؟ یا وہ شوردر ہے۔ (بقول ستیا رتھ بٹ دفعہ ۳۰) پانچ سماگیوں (فرائض) میں سے دوسرا فرض ویدوں کو انگوں سمیت باقاعدہ پڑھنا اور سندھیا اوپاننا کرنا فرض ہے۔ چھ آنگ یہ ہیں ① سنگش (علم قرأت) ② کلب (سنسکاروں یعنی رسوم کے متعلق ہدایات اور ہرسنکار کے متعلق ویدوں سے منتروں کا انتخاب) ③ چھند و علم عروض ④ دیا کرن (علم صرف و نحو) ⑤ نرکت (علم لغت) ⑥ جوتش (علم ہندسہ و ریاضت) جس میں ریاضی کی تمام شاخیں یعنی حساب، مساحت وغیرہ علم طبقات الارض و جیا لوجی اور جغرافیہ اور باقی تین فرائض اور میں جو ہم خوف طرات نہیں کھہ سکتے۔ جبکہ یہ لوگ عملاً آریہ ہی نہیں تو پھر باقی توضیح اوقات ہے۔

۱۱- جو بطریق مذکورہ بالا سندھیا وغیرہ نہیں کرتا اور چھ سال کے اندر وید ختم نہیں کرتا۔ اس کو گھر سے نکال کر شوردروں کے گھروں میں بھیج دینا چاہیے۔ (ستیا رتھ بٹ دفعہ ۲۷ ص ۲۷)

۱۲- بعد از مال بوڑھے والدین اپنی خدمت کے لیے غیروں کے لڑکے گھر رکھ لیں اور انہیں بیٹے تصور کریں۔ (ستیا رتھ بٹ دفعہ ۱۱۰ ص ۱۱۰)

غیروں کے جوان لڑکے اس بوڑھے کے گھر میں رہ کر کیا کچھ نہ کریں گے۔ ناظرین خود سمجھ لیں۔

۱۳- ساز، بجانا، ناچنا، گیت گانا، سُر گانا وغیرہ آریوں کو ضرور کھینچا جائیے (ستیا رتھ بٹ دفعہ ۲۷ ص ۲۷)

مگر اسی ستیا رتھ ایڈیشن چہارم میں سوامی جی بٹ دفعہ ۲۸ ص ۲۸ پر ساز بجانے ناچنے وغیرہ کو شہوانی عادات قرار دیتے ہیں۔

۱۴- برہمنوں کے گواہ برہمن اور شوردروں کے گواہ شوردر اور عورتوں کی گواہ عورتیں ہی ہوں گی۔

(ستیا رتھ بٹ دفعہ ۶۳ صفحہ ۲۶۳)

اگر کوئی برہمن یا ویش شوردروں کے محلہ میں جا کر کسی کتیا کو ناپاک کر نیلے یا کوئی عورت شوردر برہمنوں کے محلہ میں کسی کا گلا گھونٹ جائے تو کیا اس کو رہائی دیدیں۔ کیونکہ کوئی عورت یا اس کی ذات کا گواہ تیر نہیں آسکتا؟ خدا اس قانون والوں کو طاقت نہ دے۔

۱۵- جو کوئی وید کو پڑا بھے اور اس کی خدمت کرے یا کم از کم وید کے موافق بنائی ہوئی مابد لوگوں کی تعنا

کی (یعنی ستیا رتھ وغیرہ کی) تحقیر کرے اس منکر کو جلا وطن کر کے ملک اور گھر بار سے خارج کر دینا چاہیے۔

(ستیا رتھ بٹ دفعہ ۵۲ ص ۵۲)

۱۶- جو دھرم پر قائم نہیں رہتا۔ خواہ استاد ہو یا مائی باپ اس کو راجہ بغیر منرا ہرگز نہ چھوڑے یعنی قید

(ستیا رتھ بٹ دفعہ ۷۲ ص ۷۲)

و قتل وغیرہ۔



## آریہ عورتوں کو ویدک نصاب اور فرائض

۱۔ اسے دیور نیوگی (دوسرے خاوند) کی خدمت کرنے والی عورت اور اسے بیابھے ہوتے خاوند کی فرزندوار بیوی (یعنی دو خاوند والی عورت۔ مولف) تو نیک اوصاف والی ہو۔ تو گھر کے کاروبار میں عمدہ اصول پر عمل کر اور اپنے پالے ہوئے جانوروں کی حفاظت کر۔ اور عمدہ کمال و خوبی اور علم و تربیت حاصل کر عاتق اور اولاد پیدا کر اور ہمیشہ اولاد کی پرورش میں متحرکہ۔ اسے نیوگ کے ذریعہ سے دوسرے خاوند کی خواہش کرنے والی۔ تو ہمیشہ سکھ دینے والی ہو کہ گھر میں ہون وغیرہ کی آگ کا استعمال اور تمام خانہ داری کے کاروبار کو دل لگا کر بڑی احتیاط سے کر۔ (ستیا رتھ، دفعہ ۱۳۳، ۱۹۵۵)

تعدد از دو واج پر اعتراض کرنے والے دو خاوندوں والی بیوی پر غور کریں حالانکہ مرد و کس کو نطفہ دے سکتا ہے مگر عورت دو کا نطفہ نہیں لے سکتی خلافت قدرت و فطرت تعلیم یہی دین کو پہلی رات کو ماننے کی ہدایت کی گئی ہے۔ کس قدر شرمناک تعلیم ہے۔

۲۔ استقرار عمل کی کارروائی کا وقت ایک پر رات گزرنے کے بعد ایک پہر رہنے تک ہے جب منی کے رحم میں گرنے کا وقت آئے تب دونوں بے حرکت نہایت خوش دل منہ کے ساتھ منہ۔ تنگ کے سامنے تنگ وغیرہ تمام جسم سیدھا رکھیں۔ مرد منی ڈالنے کا کام کرے۔ جب منی عورت کے جسم میں داخل ہو اس وقت وہ اپنی مقعد اور جاتے مخصوص کو اوپر کھینچے اور منی کو کھینچ کر عورت رحم میں قائم کرے۔

(سنسکار ودھی معنیفہ دیانند ص ۴۲، ستیا رتھ پیرکاش ب ۳، دفعہ ۲۳ صفحہ ۱۴۰)  
کرڈوں مخلوقات اس آسن سے بے خبر ہے۔ مگر اولاد خدا کے فضل سے اس آسن پر عمل کر نیوالوں سے کہیں زیادہ مضبوط پیدا ہوتی رہتی ہے۔

۳۔ جیون چتر معنیفہ لیکھرام و آمارام ص ۳۵۵ میں لکھا ہے کہ دوسرے دن سماوی دیانند جی نے مورتی پر جا کے گنڈن (تروید بت پرستی) پر لیکچر دیا۔ اور مندروں میں عورتوں کے جانے اور وہاں کی ڈڈو شا (بڑی حالت) کا برن فرمایا اور فرمایا کہ سال میں ایک ہی بار اپنے پتی (خاوند) کے پاس جاوے یعنی وہ پچار (زنا) کرے کسی شخص نے مکان کی چھت سے دریافت کیا کہ جس عورت کا پتی طوائف (گنہگری) کے پاس جاوے اس کی عورت کیا کرے؟ انہوں نے کہا۔ اس کی عورت بھی ایک مضبوط آدمی رکھے۔ یہ تعلیم کس قدر ناقابل عمل و مخلوق سوز اور بے حیائی پیدا کرنے والی ہے۔

۴۔ اسے بیوہ عورت! اپنے اس مرنے ہوئے اصلی خاوند کو چھوڑ کر زندہ دیور یعنی دوسرے خاوند کو قبول کر۔ اس کے ساتھ رہ کر اولاد پیدا کر۔ وہ اولاد جو اس طرح پیدا ہوگی تیرے اصلی خاوند کی ہوگی۔ (ستیا رتھ، دفعہ ۱۳۳، ۱۹۵۵) کیونکہ دوسرے خاوند سے نکاح تو نہ ہوگا۔ بغیر نکاح کے ہی اولاد پیدا شدہ مردہ خاوند کی ہوگی۔ جائز نامائز کا سوال نہیں صرف اولاد کے حصول کی غرض مد نظر ہے۔

۳۵

۵۔ پُرش کا رنگ استری کی یونی میں گھنے پر خصوصیت سے لطفہ چھوڑتا ہے۔ مگر پیشاب اس سے علیحدہ چھوڑتا ہے۔ وہ لطفہ جھتی سے ڈھکا عمل کی شکل ہو کر پیدا ہوتا ہے اور پیدا ہونے پر اس ڈھکن کو چھوڑ دیتا ہے اور بیرونی ہوا جو جھلی کو چھوڑتا ہے وہی قسم قسم کی زندگی کے اسباب کی موجودگی یعنی روح کے تعلق ذہن اور اس رس کی برابریاں رہت پر تکیہ وغیرہ گیان کے اسباب آنکھ وغیرہ اعضاؤں سے ملتا ہے۔ یعنی ان کو ترقی دیتا ہے۔ مطلب مرد کا اگر تامل عورت کے اندام نہانی سے ملنے پر لطفہ کو پیشاب سے علیحدہ چھوڑتا ہے؟

(بجروید ادھیاتے ۱۹ منتر ۷۶ صفحہ ۳۸۸)

۶۔ عورت مرد عمل رکھنے کے وقت بالمقابل اور پریم میں چور ہوں۔ منہ کے مقابل منہ ۱۰ آنکھ کے سامنے آنکھ دھیان کے سامنے دھیان جسم کے سامنے جسم کا انتظار کر۔ عمل قائم کریں۔ جس سے بد شکل یا ڈیرے عضووں والی اولاد پیدا نہ ہو۔ (کو کا پنڈت کے بھی کان کتر رہے ہیں اور تاریخ کو باطل ٹھہرا رہے ہیں)۔

(بجروید ادھیاتے ۱۹ منتر ۸۸ صفحہ ۳۹۳)

۷۔ اے نشتر! جیسے بیل گالیوں کو گا بھن کر کے نسل بڑھاتا ہے۔ ویسے ہی گرسٹی لوگ استریوں کو عمل کھا کر پر جا بڑھادیں؟ (بجروید مجاش صد سوم ادھیاتے ۲۸ منتر ۳۲ صفحہ ۴۱)

کیا لطیف مشابہت ہے اور طریقیان کا کمال۔ بیل گاتے ماں بھن کا امتیاز نہیں رکھتے صرف نسل بڑھاتا مقصود ہوتا ہے۔

۸۔ نیوگ شہوت مٹانے کا آلہ ہے۔ ملاحظہ ہوں حوالجات ذیل ۱۔

مرد عورت کے دندوے یا بیوہ ہونے سے قطع نسل سے بچنے کا علاج پنڈت دیانندی مسارج یوں فرماتے ہیں کہ:-

اگر خاندان کے بسنے کو جاری رکھنے کے لئے کسی اچھی ذات کا لڑکا گولے میں گے اُس سے خاندان چلے گا اور زنا کاری بھی نہ ہوگی۔ اور اگر بچہ نہ رکھ سکیں تو نیوگ کر کے اولاد پیدا کریں:-

(ستیارتھ بگ دفعہ ۱۰ صفحہ ۱۸۹)

۹۔ زنا اور نیوگ کا طریق اور قواعد کیساں ہیں۔ ملاحظہ ہوں ذیل کے حوالے؟

”یادہ کرنے میں لڑکی اپنے باپ کا گھر چھوڑ خاوند کے گھر جاتی ہے۔ اور اس کا باپ سے زیادہ تعلق نہیں رہتا۔ مگر نیوگ کی صورت میں عورت اسی یا ہے خاوند کے گھر میں رہتی ہے؟“ (ستیارتھ بگ دفعہ ۱۱۱ صفحہ ۱۸۹)

یہی فرماتا ہے۔ اور سنو ۱۔

۱۰۔ اس بیوی عورت کے لڑکے اسی یا ہے خاوند کے وارث ہوتے ہیں۔ مگر نیوگ عورت (جس نے نیوگ کیا ہو) کے لڑکے و بیوہ داتا کے بیٹے کھاتے ہیں اور انہما یک عورت سے نیوگ اپنی اولاد کے لیے کیا ہو، نہ اسی کا گوتہ ہوتا ہے اور شاں کا اختیار ان لڑکوں پر ہوتا ہے بلکہ وہ تو ترقی خاوند کے بیٹے کھاتے ہیں۔ اسی کا گوتہ ذات ہوتا ہے اور اسی کی جائیداد کے وارث ہو کر اسی گھر میں رہتے ہیں؟ (ستیارتھ بگ دفعہ ۱۱۹ صفحہ ۱۸۹)

زنا میں بھی یہی ہوتا ہے۔ مگر کسی کی بیوی سے کسی کا ناجائز تعلق ہو تو اس عورت کی اولاد اپنے خاوند کی

اولاد بھی جاتی ہے اور اسی کی وارث ہوتی ہے۔ حالانکہ قانوناً اور اخلاقاً جس کا نطفہ ہو۔ اسی کی گوتز اور وارث ہوتا ہے۔ مگر حنفی یا رانکی وجہ سے چونکہ ظاہر نہیں ہوتا اس لئے ایسا واقع ہوتا ہے۔ ورنہ دنیا کے کسی خطہ کا قانون ابھی تک اس قسم کے کرایہ کے نطفہ کو جائز قرار نہیں دیتا۔ بلکہ اس کو ناجائز اور حرام کی ولادت قرار دیتا ہے۔ اس تعلیم کی رو سے تمام آریوں کی ولادت مشکوک ہو جاتی ہے ابھی اور سنو۔

۱۱۔ بیابہ عورت مرد کو باہم خدمت اور پردہ کرنا لازم ہے، مگر نیوگ شدہ عورت کا اس قسم کا کوئی تعلق نہیں رہتا۔  
(ستیا رتھ بگ دفعہ ۱۱۱ جواب ۳ ص ۱۱۹)

۱۲۔ بیابہ عورت مرد کا تعلق دونوں کی موت تک رہتا ہے۔ مگر نیوگ شدہ عورت مرد کا تعلق کاریہ کے بعد چھوٹ جاتا ہے۔  
(ستیا رتھ پرکاش باب ۳ دفعہ ۱۱۱ جواب ۱ ص ۱۱۹)

ان دونوں حوالوں نے تو معاملہ بالکل صاف کر دیا۔ زنا میں بھی یہی ہوتا ہے۔

۱۳۔ بیابہ عورت مرد باہم گھر کے کاسن کو سزا نجام دیتے ہیں۔ کوشش کرتے اور نیوگ شدہ عورت مرد اپنے اپنے گھر کے کام کرتے ہیں۔  
(ستیا رتھ باب ۳ دفعہ ۱۱۱ جواب ۱ ص ۱۱۹)

زنا کاری میں بھی یہی ہوتا ہے کہ کام کیا اور الگ ہوتے اور نیوگ میں بھی یہی صورت ہے جس طرح زانیہ کے پاس حتی محبت ادا کر کے اپنی حاجت روائی کرتے اور پھر الگ ہو جاتے ہیں اور پھر اس کو کوئی حق نہیں رہتا کہ اس کو چھو بھی جائے۔ اسی طرح نیوگ میں بھی ہدایت کی گئی ہے۔ ہاں اگر کسی کا دل چاہتا ہے تو پھر کوئی ہدایت نامہ مار کر نہیں ہوتا۔ کیونکہ دل بے اختیار ہے۔ پس ایسا بے تعلق میں مجامعت کا ناما بیابہ ہے تو ایسے بیابہ تو روزانہ چار چار آنہ میں ہو رہے ہیں۔ کوئی نئی اور اعلیٰ بات تو اس میں نہیں۔ بلکہ ان چار چار آنہ والیوں کی تو گورنمنٹ بھی بوقت ضرورت دادرسی کرتی ہے اور حتی تعلق ہونے پر ان کی فریاد کو سنتی ہے مگر نیوگ کے تعلق تو گورنمنٹ نے بھی خلاف فیصلہ دے کر زنا کاری قرار دیا ہے۔

(ملاحظہ ہو فیصلہ اسسٹنٹ کمشنر پشاور سٹائن دھرم گزٹ اپریل ۱۹۳۳ء)

۱۴۔ نیوگ بیوہ ہی کے لیے نہیں۔ بلکہ خاوند یا عورت کی موجودگی میں بھی ہو سکتا ہے۔ سینے فرمایا ہے۔  
"نیوگ جیسے جی بھی ہوتا ہے۔ جب خاوند اولاد پیدا کرنے کے ناقابل ہو۔ تب اپنی عورت کو اجازت دے کہ اسے نیک بخت اولاد کی خواہش کرنے والی عورت تو مجھ سے علاوہ دوسرے خاوند کی خواہش کرے کیونکہ اب مجھ سے تو اولاد نہ ہو سکیگی۔ تب عورت دوسرے کے ساتھ نیوگ کر کے اولاد پیدا کرے۔"

"لیکن اب بیابہ عالی حوصلہ خاوند کی خدمت میں مکر رہتا ہے۔ ویسے ہی عورت بھی جب چھری وغیرہ میں چھینس کر اولاد پیدا کرنے کے ناقابل ہو۔ تب اپنے خاوند کو اجازت دے کہ اسے مالک! آپ اولاد کی امید مجھ سے چھوڑ کر کسی دوسری بیوہ عورت سے نیوگ کر کے اولاد پیدا کیجئے۔"

(ستیا رتھ باب ۳ دفعہ ۱۳۸ صفحہ ۱۹۸)

اس جوالہ میں الفاظ نیک بخت اور عالی حوصلہ قابل غور ہیں۔ اس سے بڑھ کر اور نیک بختی کیا ہوگی کہ خود ہی اپنی بیوی کو زنا کی تحریک کر کے اپنے لئے راستہ کھول رہا ہے۔ پھر اس سے بڑھ کر عالی حوصلگی

کیا ہوگی کہ اپنی غیرت و عزت کو خیر یاد کہہ کر اپنے ننگ و ناموس اور اپنی محبوبہ کو دوسرے کئی مُشتملے کے سپرد کر رہا ہے۔ یہ بے نظیر عالی حوصلگی قابلِ افرین ہے۔ خاوند کی موجودگی میں دوسرے کی بغل میں جا کر سونا اور خالص کاری کرانا مذکورہ بالا زنا کے قواعد کے ماتحت آتا نہیں تو اور کیا ہے؟ ادم شیم! عورت کا نیوگی تلاش کرنا بھی نرالا قانون ہے۔

۱۵۔ بغیر اولاد کی ضرورت اور خواہش کے صرف شہوت رانی کے لئے نیوگ جب ثابت ہو۔ اور سوجھی خاوند کی موجودگی اور اس کے نکاح میں ہونے کی حالت میں۔ تو سوائے زنا کے اور کیا نام رکھا جاسکتا ہے۔ مُنیئے :-

”اگر بیباخاوند دھرم کی غرض سے غیر ملک میں گیا ہو تو عورت اٹھ برس۔ اور اگر علم اور نیک نامی کے لئے تو چھ برس اور دولت وغیرہ کے لئے تو تین برس تک انتظار کر کے پھر نیوگ کر کے اولاد حاصل کرے۔ جب شادی شدہ خاوند آوے تب نیوگ شدہ خاوند سے قطع تعلق ہو جاوے“

(ستیا رتھ باب ۴۲ دفعہ ۴۰ صفحہ ۱۹۸)

اس حوالہ نے تو پردہ ہی اٹھا دیا۔ مزید تشریح کا محتاج نہیں۔ صرف اس قدر جتنا ضروری ہے کہ حوالہ ۱۵ میں سوامی جی نے فرمایا تھا کہ کاری یعنی مجامعت کرنے کے بعد تعلق نہیں رہتا۔ مگر اس میں بتایا گیا ہے کہ جب تک خاوند باہر سے واپس نہ آوے تب تک نیوگی اور نیوگن تعلق قائم رکھیں۔ اس کے واپس آنے پر قطع تعلق کر لیں۔ عجیب فراخ دلی اور عالی حوصلگی ہے۔

۱۶۔ سب سے زبردست پرمان یعنی حکم سوامی جی کا جو بیکار بیکار کر کے دیا ہے کہ نیوگ ناجائز طور پر شہوت رانی کا زبردست آلہ ہے۔ لیجئے مُنیئے اور مُنیئے۔ فرماتے ہیں :-

سوال :- ”جب ایک بیاہ ہوگا۔ ایک مرد کے لئے ایک عورت اور ایک عورت کے لئے ایک مرد ہوگا اس عرصہ میں عورت حاملہ۔ دائم المریض یا مرد دائم المریض ہو جاتے اور دونوں کا عالم شباب ہو اور رہا نہ جاتے تو پھر کیا کریں؟“

جواب :- ”اگر حاملہ عورت سے ایک سال صحبت نہ کرنے کے عرصہ میں مرد یا دائم المریض مرد کی عورت سے رہا نہ جاتے تو کسی سے نیوگ کر کے اس کے لئے اولاد پیدا کرے۔ لیکن زندگی بازی یا زنا کاری نہ کریں۔“

(ستیا رتھ پرکاش باب ۴۳ دفعہ ۱۳۹ صفحہ ۲۰۰)

”رہا نہ جاتے“ کا جملہ قابلِ غور ہے۔ سوامی جی کا بطور ٹیپ کے مصرعہ ہے کہ نیوگ کے آخر میں یہ لکھ دینا کہ ”نیوگ کر کے اولاد پیدا کرے“ صرف نیوگ کی قباحت اور گندگی کا چھپا نام ہے۔ ورنہ ای حوالہ میں ہی دیکھیں کہ جب اس کی عورت حاملہ ہے تو ضرور ہے کہ اس کے لئے کوئی نو نمان جننے گی۔ پھر اولاد پیدا کرنے کی کیا ضرورت لاحق ہوتی۔ وہی ”رہا نہ جاتے“ والا مسئلہ ہی حل کرنا مقصود ہے اور یہی زنا اور شہوت رانی ہے جو ثابت ہے۔ اب کہاں ہیں وہ جو اسلام کے پاک مسئلہ تعدد ازدواج پر اعتراض کرتے ہیں۔ تعدد ازدواج میں قدرتا اور نظر تا ایک آدمی کئی عورتوں سے کئی لڑکے پیدا کر سکتا ہے۔ مگر ایک

عورت کئی مردوں سے سوائے شہوتِ مٹانے کے اور کچھ حاصل نہیں کر سکتی۔ اگر مختلف اوقات میں نیوگ کے بعد دس مردوں کے پاس گئی اور بد قسمتی سے کسی کا نطفہ ٹھہر گیا تو وہ مشترک اور عجون مرکب بچہ ہوگا۔ جس کا والی وارث وہی ہو سکتا ہے جو اسی طرح پیدا ہوا ہو!

## ویدک تہذیب کے نمونے

بعض دفعہ بعض بد زبان آریہ سماجی مسلم مناظرین کے سامنے بے سرو پا روایات اور تفاسیر کے حوالے پڑھ دیتے ہیں۔ مگر جب ان کو کہا جائے کہ یہ تحریرات جماعتِ احمدیہ کے مسلمات میں سے نہیں ہیں۔ لہذا حجت نہیں تو آریہ سماجی جواب دیتے ہیں کہ یہ ترجمہ اور تفسیر ہماری طرف سے تو نہیں ہے خود تمہارے ہی "مسلمان بھائیوں" کی تحریر کردہ ہے۔ اس کے جواب میں ویدکی مندرجہ ذیل تفسیر پڑھی جاسکتی ہے جو پنڈت میدھرا خاںل وید نے آج سے سینکڑوں سال قبل کی ہے۔ جس طرح آریہ اس تفسیر کو تسلیم نہیں کرتے اسی طرح احمدیوں کے مقابلہ میں غلط اور بے بنیاد روایات اور تفاسیر بھی حجت نہیں ہو سکتیں۔ (ادام)

۱۔ میٹھی رزن بھان (رُو بروتے جملہ متمان گیہ نردا سب افتادہ سے گوید۔ اے اسپ! من در رحم خود نطفہ تو کز وہل قرار سے یاد میگیم تو ہم آل نطفہ را در رحم من بینداز۔)

در بحر وید ادھیائے ۲۳ منتر ۱۹۔ بحوالہ رگ وید آدی بھاش بھوکا معشقرہ پنڈت دیانند سرسوتی مترجم اُردو نال سنگھ کرناولی صفر ۱۸۷۱ء بھوکا اہل ہندی صفحہ ۳۴۵)

۲۔ کار پروازان گیہ زان و دو شیرگان براگشت ہستے خود شکل اندام نہانی ساختہ بطریق تسخیر میگویند کہ بوقت زردگاستے زمان آواز پہلا سے خیزد۔ وقتیکہ عضو مردش کنوشک در اندام زن سے رود۔ زن آنرا در جسم خود سے خورد و انزال میکند و در آن وقت آواز گلگلا سے خیزد و دو شیرگان براگشت ہستے خود صورت عضو مرد نمایند و میگویند کہ روزن خشف باروتے تو مشابہت دارد۔

(بحر وید ادھیائے ۲۳ منتر ۲۲۔ رگ وید آدی بھاش بھوکا مترجم اُردو ص ۱۸۹ ہندی ص ۳۵۱)

۳۔ "اندام زن را دست کشیدہ فراخ بکند تاکہ آن کشادہ شود۔"

(بحر وید ادھیائے ۲۳ منتر ۳۶ بھوکا اُردو ص ۱۹)

## قدامت روح و مادہ

### آریوں کے دلائل کی تردید

دلیل اول ۱۔ خدا قدیم سے ہے اور اس کی صفات بھی قدیم سے ہیں اور منجملہ اس کی صفات کے مالک کی صفت بھی ہے اور مالک بغیر مالک کے نہیں پایا جاتا۔ پس ساتھ اس کا کوئی مالک قدیم سے ہونا ضروری ہے اور وہ روح و مادہ ہے۔

جواب ہے :- ہم بھی مانتے ہیں کہ وہ قدیم سے مالک اور خالق ہے مگر مالک کو روح و مادہ میں

مقتد کو ناکوسی عقلمندی ہے۔ ہم بھی قدامتِ نوعی کے قائل ہیں۔ نہ قدامتِ شخصی کے یعنی مخلوق کی انواع میں سے کوئی نہ کوئی قدیم سے چلی آتی ہے اور خدا تعالیٰ کی تمام صفات کا تعطل ایک وقت میں ہم نہیں مانتے۔ یہ دلیل آریوں کی بعینہ عیسائیوں کی اس دلیل جیسی ہے جو وہ تلیث کے ثبوت میں پیش کیا کرتے ہیں کہ وجودِ مخلوقات متعددہ علی متعددہ کو چاہتا ہے۔ پس علی کی کثرت ماننی پڑتی ہے پس تلیث ثابت (زیادہ علی کیوں نہیں؟ صرف تین کیوں؟) اسی طرح آریہ لوگ بھی خدا کی صفت "ملک" ثابت کرنے کے لیے رُوح و مادہ کو پیش کرتے ہیں۔ مگر ہم کہتے ہیں رُوح و مادہ کے بغیر اور بھی اشیاء ہو سکتی ہیں۔

دلیل دوم ۱۔ ہمارا مشاہدہ بتاتا ہے کہ ہر چیز کی کوئی نہ کوئی علت مادی ضرور ہوتی ہے۔ پس رُوح و مادہ کی علت کیا ہے؟

جواب نمبر ۱۔ ہمارا مشاہدہ ہے کہ ہر چیز کی صنع کے لئے آلات ضروری ہیں مگر تم خود پر مشورہ کو آلات کے بغیر کام کرنے والا مانتے ہو (دیکھو رگ وید آری بھوم کا صفحہ ۹۰۶)

جواب نمبر ۲۔۔ علت مادی مرکبات کی ہوتی ہے کیونکہ مرکب وہ ہے جو دو سے بنے ہیں وہ دونوں اس کی علت ہونگے مگر مفرد تو کسی سے بنا نہیں۔ اس لیے مرکبات کے قاعدہ کو اس پر چسپاں کرنا بالکل فضول ہے۔ دلیل سوم۔ نیست سے ہست اس لئے نہیں ہو سکتا کہ نیستی کے معنی ہیں کچھ بھی نہیں اور جو نہ ہو اس سے ہو جائے یہ محض ہنسی ہے۔

جواب نمبر ۱۔ ہمارا یہ کہنا کہ صدوق کلوی سے بنا ہے اور یہ کہنا کہ مادہ خدا کی قدرت سے بنا ہے۔ دونوں میں فرق یہی ہے کہ پہلے میں علتِ مادی مراد ہے اور دوسرے میں علتِ فاعلی۔

(رگ وید بھاش بھوم کا صفحہ ۸۰)

خدا کے لئے سب ہست ہے۔ نیست اور ہست تو ہم انسان اپنی نسبت سے بولتے ہیں۔ اُس کی علتِ فاعلی سب کچھ کر دکھاتی ہے۔

### اس دلیل کے متعلق ایک سوال اور اس کا جواب

قرآن مجید کی آیت کُنْ فَيَكُونُ (سورۃ البقرۃ ۱۱۸) پر اعتراض کہ کُنْ کس کو کہا؟ جواب نمبر ۱۔ زید کا نقشہ پر مشورہ کو معلوم تھا یا نہ؟ اگر معلوم تھا تو کس کا نقشہ معلوم تھا؟ نیز یہ محاورہ ہے۔

جواب نمبر ۲۔ انسان جب اپنے ذہن میں کوئی نقشہ کھینچتا ہے۔ مثلاً کسی مکان بنانے کا نقشہ۔ تو بنانے کے وقت اسباب و آلات کی تلاش و پڑتال میں لگ جاتا ہے اور اُسے خارجی وجود میں لاتا ہے۔ مگر خدا چونکہ خود آگ ہے۔ اس لئے وہ ایسا نہیں کرتا بلکہ وہ صرف امر کُن سے بنا دیتا ہے۔

دلیل چہارم ۱۔ ہمارا مشاہدہ ہے کہ ہر خلق مادہ سے ہوتی ہے۔

جواب ۱۔ موجودہ قانون یا مشاہدہ دلیل نہیں کیونکہ ۱۔

۴۰

۱۔ جس طرح اب ہر چیز مادہ سے بنتی ہے اور پہلے لازماً عدم سے وجود میں آتی تھی۔ اسی طرح اب انسان مرد اور عورت سے پیدا ہوتے ہیں۔ مگر پہلے بلا باپ و ماں۔ کیونکہ ابتداء مانتی لازم ہے۔

(ستیا تھ باب ۸ دفعہ ۲۷ صفحہ ۳۳۶)

دیکھو خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَفَقَدَرَ تَقْدِيرًا (سورۃ الفرقان: ۳۰) یعنی ہر شے عدم سے وجود میں آتی ہے مگر بعد میں ایک اندازہ سے آتی ہے۔

ب۔ انعام اب نہیں ہوتا۔ ہاں ابتداء میں ہوا بقول تمہارے۔ اسی طرح خلق کو تپاس کرو۔  
ج۔ ہمارے شاہدہ میں پرے نہیں۔

د۔ ہمارے شاہدہ میں مادہ اصل حالت میں نہیں۔ رضا و ویجاہ ستیا تھ پرکاش) آری لوگ ابتداء میں مخلوق کا پیدا ہونا اسی طرح مانتے ہیں کہ کھیتوں کی طرح اُگ پڑے تھے پس اگر یہ ایسا ہی ہوا تھا تو اس کی نظیر دو۔ لہذا شرماؤ۔

## عقلی دلائل حدوثِ رُوح و مادہ پر

دلیل اول :- وہ قادرِ مطلق ہے۔ سب شکتیمان ہے۔ پس چونکہ وہ قادرِ مطلق ہے۔ اس لئے ہر کام وہ کر سکتا ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ (البقرۃ: ۱۱۶)

(اعتراض :- خدا اپنے جیسا خدا نہیں بنا سکتا۔ نہ وہ مر سکتا ہے ؟  
جواب :- تمام صفات مساوی ہیں۔ اپنی مثل بنانا قدرت نہیں بلکہ کمزوری ہے کیونکہ دوسری صفات کشتی ہیں۔ چونکہ اس کی صفات میں سے جتنی ہونا اور واحد ہونا ہے۔ اگر وہ مثل بنا سکے تو واحد نہیں رہتا۔ اپنے آپ کو مار دے تو جتنی نہیں رہتا۔ مگر مادہ اور رُوح میں کونسی صفت کشتی ہے ؟  
جواب :- نمبر :- کوئی معیار پیش کرو۔ ورنہ قادرِ مطلق نہ مانو۔ ہاں انسان سے زیادہ قادر مانو اسی طرح انسان بقا بلکہ حیوان کے اور ایک ڈاکٹر بمقابلہ کمپونڈر کے قادرِ مطلق ہے۔

دلیل نمبر ۲ :- خدا تعالیٰ فرماتا ہے : اللّٰهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ۔ (الرعد: ۱۷)  
۱۔ یہ کہ اللہ تعالیٰ ہر چیز کا خالق ہے۔ کیونکہ اگر وہ بعض چیزوں کا خالق نہ ہو۔ تو واحد نہ ہوگا۔ یعنی واحد فی الصفات۔

۲۔ اگر وہ ہر چیز کا خالق نہیں تو وہ اُن اشیاء پر غلبہ جائز طور پر پانے کا مستحق نہیں۔ اسی کی تائید کرتی ہے یہ آیت وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَنَزَّلَ عَلَيْنَا مِنْ سَمَوَاتِهِ الْقُرْآنَ وَاللّٰهُ عَلِيمٌ خَفِيْعٌ (الانعام: ۶۲)

اعتراض :- انسان بھی اکثر اشیاء کا مالک ہے اور اُسے غلبہ حاصل ہے۔ بدون خلق کے۔  
جواب :- نمبر :- خدا کی اجازت سے۔ جواب :- نمبر ۲ :- لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ (الشوری: ۱۷)  
پس اُس کی ملک اور انسان کی ملک میں فرق ہونا چاہیئے۔

اعتراض :- ہم بھی موجود ہیں۔ خدا بھی موجود ہے۔ ہم بھی ابدی ہیں۔ خدا بھی ابدی ہے تو توحید فی الصفات کیسے ہوتی۔ بلکہ اشتراک ثابت ہوا۔

جو اچھے :- ہم اُس کے قائم رکھنے سے موجود ہوتے۔ وہ خود قدیم ہے مگر رُوح و مادہ کا وجود حادث ہے۔ دلیل یہ ہے کہ خدا چاہے تو قائم نہ رکھے یا ابدی نہ بنائے۔ مگر رُوح کو نہیں مٹائے گا۔

(دیکھو سورۃ ہود رکوع ۹ آیت ۱۰۶ تا ۱۰۳)

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَلِيُّ الْغَنِيُّ - (البقرہ ۲۵۶) جی پر اعتراض تھا مگر قیتوم نے دُور کر دیا۔  
دلیل نمبر ۲ :- تَخَلَّقَ كُلَّ شَيْءٍ - فَقَدَرَهُ كَمَا نَفَسْتُمْ نَفْسًا - (سورۃ الفرقان: ۴) یعنی ہر چیز سوائے باری تعالیٰ کے مخلوق ہے کیونکہ محدود ہے اور محدود کا محدّد چاہیے اور رُوح اور مادہ بھی محدود ہیں۔

(دیکھو ستیارتھ ۳۱۵)

دلیل نمبر ۲ :- اگر رُوح پیدا نہیں ہو سکتی۔ تو لازماً خدا نجات یافتہ لوگوں کو دُنیا میں بھیجے گا اور یہ ظلم ہے۔ دیانند جی کو دقت پیش آئی تو وہ مٹی کو قید سے تیسیر کرنے لگے۔

دلیل نمبر ۱۵ :- رُوح و مادہ کو اور ان کے خواص کو قدیم ماننے سے ذاتِ باری پر دلیل قائم نہیں رہتی کیونکہ جب بڑا کام خود ہوا تو چھوٹا کام کیوں نہ خود ہوا؟

دلیل نمبر ۶ :- صفات کی فنا ذات کی فنا ہے۔ اس لئے آریوں کے نزدیک جس طرح رُوح کی ذات مخلوق نہیں۔ اسی طرح صفات بھی مخلوق نہیں۔

پس اگر ثابت ہو کہ صفات میں تغیر ہے تو ذات میں بھی تغیر ماننا پڑے گا اور ہر تغیر قائم بالذات ہے صفات کا تغیر۔ دیکھو نیک سے بد۔ اور بد سے نیک۔ جاہل سے عالم اور عالم سے جاہل۔

دلیل نمبر ۷ :- خدا ظرف ہے۔ رُوح منظوف ہے، ظرف پہلے ہونا چاہیے۔

دلیل نمبر ۸ :- رُوح و مادہ محتاج الغیر ہیں یا نہیں؟ اگر محتاج ہیں تو قدیم نہ ہوتے۔ اگر محتاج نہیں تو پھر ماتحت نہیں ہو سکتے۔

دلیل نمبر ۹ :- تین چیزیں ازلی ہیں۔ (ستیارتھ صفحہ ۲۳) پھر پانچ ازلی (ستیارتھ صفحہ ۲۳۸) دلیل کہ اکاش ازلی ہے (صفحہ ۲۳ و ۲۵۳ ستیارتھ) اکاش مخلوق ہے (بھومکا منڈ) پھر زمانہ فانی ہے (صفحہ ۲۳۸ ستیارتھ) اور

اکاش فانی ہے (صفحہ ۲۵۳ ستیارتھ) سب سے پہلے خدا کا ہونا ضروری ہے۔ (ستیارتھ صفحہ ۵۱۵)

زمانہ جس طرح دوبارہ پیدا ہوتا ہے بغیر علتِ مادی کے۔ اسی طرح مادہ بھی بغیر علتِ مادی کے پیدا ہو سکتا ہے۔ (دیکھو حوالجات رگ وید بھومکا صفحہ ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰)

دلیل نمبر ۱۰ :- اگر وہ خلق نہیں کر سکتا تو وہ عالم نہیں۔ اگر وہ عالم ہے تو خالق بھی ہے۔ وَهُوَ يَخْلُقُ خَلْقًا قَلِيلًا - (یس ۸۰)

پس جبکہ کامل علم خالق ہونے کا مقتضی ہے تو پھر اللہ تعالیٰ کا خالق نہ ہونا اُس کے نقصِ علم پر دلیل ہے۔

دلیل نمبر ۱۱ :- ستیارتھ صفحہ ۲۴۵ جیو اور پر کرتی کے صفات اور فعل اور عادات ازلی ہیں۔

۲- خدا تو مرکب کو بھی بدل نہیں سکتا۔ (ستیارتھ صفحہ ۲۹۱)



۳۔ جو قدرتی اصول ہیں۔ مثلاً آگ گرم۔ پانی ٹھنڈا وغیرہ اس کی طبعی صفات کو پر مشورہ بھی نہیں بدل سکتا۔ (ستیارتھ ص ۲۸۱)  
 جہاں جیواور پر کرتی کے صفات دیئے گئے ہیں وہاں مادہ سے تعلق پیدا کرنے کا سخی نہیں۔ یا طریقی تعلق پیدا کرنے کا بناؤ۔

دلیل نمبر ۱۲ :- ستیارتھ جس مادہ سے رُوح بنائی جاوے وہ آخر ختم ہو جائیگا۔  
 دلیل نمبر ۱۳ :- اَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ اَمْ هُمْ اَلْحٰی لِقُوْنَ - اَمْ خَلَقُوا الشَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ بَلٰ اَلَيْسَ لَدُنْهُ قُوٰةٌ (سورۃ الطور: ۳۶، ۳۷) یعنی منکرینِ حدوثِ رُوح و مادہ کہتے ہیں کہ رُوح پیدا نہیں ہوئی (۱) کیا وہ بغیرِ علل کے خود بخود ہیں؟ اور ظاہر ہے کہ یہ ہو نہیں سکتا۔ کیونکہ اس سے تزیج بلا مزاج لازم آتی ہے جو محال ہے (۲) دوسری شق یہ ہو سکتی تھی کہ خود علت ہوں، لیکن اگر ایسا ہو تو اس سے تقدّم الشیء علی نفسہ لازم آتا ہے جو محال ہے۔ (۳) جو علتِ العلل ہوں اور آسمانوں اور زمینوں کے مالک ہوں تو اس سے تعدّد لازم آتا ہے جو محال ہے۔ علاوہ ازیں خالقِ مخلوق کا محتاج نہیں۔ مگر ہم زمین و آسمان کے محتاج ہیں۔ اگر یہ ہماری مخلوق ہوتے تو ہم ان کے محتاج نہ ہوتے۔  
 دلیل نمبر ۱۴ :- یَسْتَفْتُونَكَ عَنِ الرُّوْحِ قُلِ الرُّوْحُ مِنْ اَمْرِ رَبِّيْ وَمَا اَدْرٰی بِئِنَّہُمْ قِنَ الْعِلْمِ اِلَّا قَلِيْلًا۔ (بخاری اسرائیل: ۸۶) آریہ لوگ جو حدوثِ رُوح و مادہ کے منکر ہیں کسی زمانہ میں سوال کریں گے کہ رُوح کیا چیز ہے۔ آیا حادث ہے یا قدیم ہے۔ جواب میں کہدے کہ یہ میرے رب کی مخلوق میں سے ہے، لہٰذا اَخْبِقْ وَالْاَمْرُ لِلْاَعْرَابِ (۵۵) قُلْ لَنْ اَجْتَمَعَتِ الْاِنْسُ وَالْجِنُّ عَلٰی اَنْ يَّاتُوْا بِسَبِيْلٍ هٰذَا الْقُرْاٰنِ لَا يَأْتُوْنَ بِسَبِيْلٍہٗ وَ كَوْكَبَانَ بَعْضُہُمْ لِبَعْضٍ ظٰہِرًا۔ (بخاری اسرائیل: ۸۶) دلیل اس کا (رُوح کا) علم ناقص ہے۔ اگر قدیم سے ہوتی تو علمِ کامل ہوتا۔ جیسے خدا کا علم کامل ہے۔

پس ان دلائل سے حدوثِ ثابت ہوا۔ آریوں کے اعتراضات بالکل کچھے ہوتے ہیں۔ جیسے دہریوں کے ہوتے ہیں۔ دہریہ بھی کہا کرتے ہیں کہ خدا اگر ہے تو بناؤ وہ کیا چیز ہے؟ یہی سوال ایک دفعہ ایک کھار کے لڑکے نے کیا جس کے جواب میں کہا گیا کہ خدا چیز نہیں کیونکہ چیزوں کو تو وہ پیدا کرتا ہے۔ اس کی ایسی ہی مثال ہے کہ تم سے پوچھا جاوے کہ تمہارا باپ کونسا برتن ہے۔ تو تم کہو گے کہ برتن تو میرا باپ بنایا کرتا ہے۔ وہ برتن نہیں۔ اسی طرح خدا بھی خالقِ الاشیا ہے۔

دلیل نمبر ۱۵ :- ارواح و مادہ صاحبِ علم و ارادہ نہیں۔ اگر صاحبِ علم و ارادہ ہیں تو پھر کیوں وہ آپس میں نہیں مل جاتے اور صاحبِ علم و ارادہ کے بغیر کوئی خلق نہیں ہو سکتی۔ پس رُوح و مادہ مخلوق ہیں نہ کہ خود بخود۔  
 دلیل نمبر ۱۶ :- اگر رُوح و مادہ مخلوق نہیں تو پھر اللہ تعالیٰ خالق نہیں بلکہ صرف ایک معمار کی حیثیت رکھتا ہے حالانکہ یہ بات مستہاتِ آریہ کے خلاف ہے۔

دلیل نمبر ۱۷ :- جب رُوح و مادہ اللہ تعالیٰ کے ماتحت ہیں تو پھر وہ خود بخود کیوں ہو سکتے ہیں۔ مگر

کہو کہ اللہ تعالیٰ کے ماتحت ہونا ان کی فطرتی اور ذاتی صفت ہے تو ہم کہیں گے کہ پھر وہ کیوں اطاعت  
الہی میں تکلیف محسوس کرتی ہیں۔

دلیل نمبر ۱۸:- رُوحوں کا اللہ تعالیٰ سے ذاتی محبت رکھنا جیسے ان کو ایک بچہ سے ذاتی محبت ہوتی  
ہے کیونکہ اس سے نکلا ہوا ہوتا ہے۔ یہی صاف دلیل ہے کہ یہ اس سے نکلا ہوا ہے اور وہ صرف مخلوق  
ہونے کی حالت ہے۔

دلیل نمبر ۱۹:- رُوحوں کی اپنی کمزوری کی وجہ سے ایک عالم اور فیاض ہستی کا محتاج ہونا بھی انکے  
مخلوق ہونے پر ایک زبردست دلیل ہے۔

دلیل نمبر ۲۰:- آریہ سماج کا یہ ادعا کہ چونکہ مادہ اجزائے لایعجزی (ATOMS) کا نام ہے جو  
ناقابل تقسیم و تفرقی ہیں اس لئے مادہ ازلی ہے موجودہ عالمگیر جنگ میں سائنس نے (ATOM BOMB)  
ایٹم بم کی ایجاد سے باطل ثابت کر دیا ہے کیونکہ وہ ATOM جسے پہلے لایعجزی یعنی ناقابل تقسیم خیال کیا جاتا تھا۔  
اب تقسیم کے قابل ہی ثابت نہیں ہوا۔ بلکہ اسے فی الواقع تقسیم کر کے فنا کر دیا گیا ہے۔ پس جب مادہ فانی ثابت ہو گیا  
تو وہ ابدی بھی نہ رہا اور معلوم ہو گیا کہ خدا تعالیٰ ہی مادہ کا پیدا کرنے والا ہے۔ فَتَبَارَكَ اللهُ أَحْسَنُ الْمَخْلُقِينَ۔  
(مخادم)

حدوث رُوح اور مادہ کے اثبات پر ویڈیوں اور اپنشدوں سے

## لغلی دلائل

۱- "اے انسانو! میں ایشور سب سے پہلے موجود اور ساری دُنیا کا مالک ہوں۔ میں جگت کی پیدائش کا قدیم  
باعث ہوں۔ تمام مال و دولت پر غالب اور اس کا بچنے والا ہوں"  
(رگ وید منڈل ۱۰، سوکت ۴۵، منقول از ستیدتھر پرکاش باب دفعہ ۲۴۵)  
اس سے معلوم ہوا کہ سب سے اول خدا تعالیٰ تھا۔ اُس نے سب کو پیدا کیا۔ وہی سب کی پیدائش  
کا قدیم باعث ہے۔

۲- "جس وقت یہ ذروں سے مل کر دُنیا پیدا نہیں ہوتی تھی اُس وقت یعنی کائنات سے پہلے است یعنی  
شونیا اکاش (فضا) بھی نہیں تھی کیونکہ اُس وقت اس کا روبرو نہ تھا۔ اُس وقت ست (پرکرتی) یعنی کائنات  
کی غیر محسوس علت جس کو ست کہتے ہیں وہ بھی نہ تھی۔ اور نہ پرمانو تھے اور وراث (کائنات) میں جو اکاش دوسرے  
درجے پر آتا ہے وہ بھی نہ تھا بلکہ اُس وقت صرف پربرہم کی سامرتھ (قدرت) جو نہایت لطیف اور  
اس تمام کائنات سے بزرگ و بے علت ہے موجود تھی" (بھاشا بھومکا اُردو ص ۲)

۳- "اُس پرش (پریشور) نے پرتھوی یعنی زمین کے بنانے کے لئے پانی سے رس کو لے کر مٹی کو بنایا۔ اسی  
طرح آگ کے رس سے پانی کو پیدا کیا۔ اور آگ کو ہوا سے اور ہوا کو اکاش سے اور اکاش کو پرکرتی سے  
اور پرکرتی کو اپنی قدرت سے پیدا کیا" (بھاشا بھومکا اُردو ص ۲ پیدائش عالم کا بیان منتر ۱۴)

۴- "اُس پرش (پریشور) کی غایت درجہ قدرت ہی اس دُنیا کے بنانے کا مصالحہ و مواد ہے کہ جس سے یہ سب دُنیا پیدا ہوئی۔ سو پریشور سب کے چاہنے والا ہو کر اس دو قسم کی دُنیا کو مریخ و مستح کرتا ہے وہ ایشور اس کا دُنیا کا بنانے والا) دُنیا میں محیط ہو کر دیکھ رہا ہے۔"

(بھاشیہ بھومکا ہندی ص ۱۲۲ بحوالہ بھوید ۳۱)

۵- "دیوتاؤں کے پہلے یگ میں نیستی سے ہستی پیدا ہوئی۔ (یعنی دیوتاؤں سے پیشتر زمانہ میں نیستی سے ہستی پیدا ہوئی۔)

(رگوید منڈل ۷۱)

۶- "پرکرتی وغیرہ اعلیٰ و لطیف کائنات اور گھاس ٹھی چھوٹے کیڑے کوڑے وغیرہ ادنیٰ مخلوقات نیز انسان کے جسم سے لے کر اکاش تک متوسط درجہ کی کائنات یہ تینوں قسم کی دُنیا پرش (پریشور) نے اپنی قدرت سے پیدا کیں۔"

(اتھروں وید کاند ۷۱ انوواک ۷۱ منتر ۱۱ منقول از بھومکا)

۷- "اس کائنات سے پہلے صرف ایک آتما (پریشور) ہی تھا۔ اور کوئی دوسری (قابل تمیز) چیز نہ تھی۔"

(رگ وید آدی بھاشیہ بھومکا ص ۱۳۰ منقول از نیک اُپشدا دھیائے ۷۱ کاند ۷۱ اصلاح وید پر بخت)

۸- "اس سے پہلے محیط کل پریشور ہی تھا۔" (شت پتھ برہمن کاند ۷۱ دھیائے رگ وید ص ۱۳۰)

۹- "اس سے پہلے دُنیا کچھ بھی نہ تھی۔" (شت پتھ برہمن کاند ۷۱ دھیائے رگ وید صفحہ ۵۲)

۱۰- "چونکہ وہ پریشور اتن یا مٹی وغیرہ کل کائنات فانی سے الگ اور جینے مرنے سے متبر ہے اس لیے

وہ بذاتہ غیر مولود اور سب کو پیدا کرنے والا ہے۔ وہی (خدا) اس کائنات کو اپنی قدرت سے بنا رہا ہے

اس کی کوئی علت نہیں ہے بلکہ سب کی علت اولین علت فاعلی اسی پریشور کو جانا چاہیے۔"

(رگ وید بھاش بھومکا ص ۳۰)

۱۱- "اے عزیزو! پریشور اس دُنیا میں پیشتر موجود تھا۔ وہ اپنی ذات سے ایک اور بے عدیل تھا۔"

(اس حوالہ سے صاف معلوم ہو گیا کہ سب سے اول صرف پریشور ہی اکیلا اور بے عدیل تھا۔ اگر روح و مادہ

بھی اُس کی طرح قدیم ہوتے تو ان کا ساتھ ہی ذکر ہوتا)۔ (رگ وید آدی بھومکا اردو صفحہ ۵۲ مترجم نہال سنگھا

۱۲- "پہلے (قیامت) کے وقت یہ کائنات اسی کی قدرت میں سما جاتی ہے۔" (بھومکا اردو ص ۱۲۰)

۱۳- "اور اُسی کی قدرت سے پھر یہ کائنات دوبارہ پیدا ہوتی ہے۔" (ایضاً)

۱۴- "یہ تمام کار و بار عالم اور روتے زمین تیری قدرت میں اس طرح قائم ہے۔ جیسے ماں کے پیٹ

میں بچہ ہوتا ہے۔" (بھومکا اردو ص ۱۸۰)

۱۵- "وہی تمام دُنیا کا پیدا کرنے والا۔ قائم رکھنے والا۔ فنا کرنے والا۔" (ستیا رتھ ص ۳۷ نوال ایڈیشن)

۱۶- "مجھ پریشور کو ہی ساری دُنیا کا پیدا کرنے والا سمجھو۔" (ستیا رتھ پرکاش ص ۲۴)

۱۷- "وہ بآسانی تمام اہل ابداد وغیرہ سے تمام دُنیا کو بنا رہا ہے تو پھر ساتھ ہی اس کو رُوح اور مادہ کا محتاج

مٹھرانا دو متضاد باتیں ہیں۔" (ستیا رتھ پرکاش ص ۲۴)

۱۸- "اس جہان میں جو کچھ ہے اس تمام مخلوق کا بنیوالا ہوں۔" (ایضاً)

۴۵

۱۹- "اس (خدا) کے دل میں خواہش ہوئی کہ اپنے بدن سے اس قسم کی خلقت پیدا کرنی چاہیے۔ تو اس نے پہلے پانی (روح) کو پیدا کیا۔ پھر اس نے پانی میں زیج ڈالا" (سنوادیاتے اشوک ۸)

۲۰- "چونکہ وہ متحرک اور ساکن جہان کو زندہ اور قائم رکھتا ہے اس واسطے وہ تمام قادروں سے قادر ہے۔" (ستیارتھ صفحہ ۱۳۷)

۲۱- "جو چیز ترکیب سے پیدا ہوتی ہے وہ ازلی ابدی کبھی نہیں ہو سکتی اور فعل بھی پیدائش اور فنا سے آزاد نہیں ہے" (ستیارتھ ب و فحہ ۲۸ ص ۳۲۹)

۲۲- "روح میں ترکیب و تفریق ہے۔ (ستیارتھ پرکاش ب و فحہ ۵۳ ص ۲۹۶ و باب و فحہ ۶۰ ص ۳۳۳) لہذا روح حادث ثابت ہوتی۔"

### روح و مادہ - زمانہ و خلا کے غیر حادث ہونے پر لوازمات منطقی و علمی

ہم صرف صانع کو قدیم اور غیر حادث مانتے ہیں۔ مگر آریہ لوگ صانع کے علاوہ روح و مادہ زمانہ اور مکان یعنی خلا کو بھی قدیم مانتے ہیں۔ دیکھو! عقائد آریہ منویہ ۱ انادی پارتھ ص ۹۴ -

اعتراضات ۱- ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸

مانا جاتے پھر تو ذاتِ باری کو ہر روح اور ذرہ مادہ کی شاگردی کرنی پڑے گی۔  
 (۵) اگر باعثِ بعض اشیاء کے عدمِ خلق کا عدمِ قدرت ہے تو قادرِ مطلق سب شکتیمانِ صانعِ ذرہ۔  
 اس پر یہ سوال کہ وہ اپنی مثل پیدا نہیں کر سکتا صحیح نہیں ہے۔ اس لئے کہ مخلوق کو خالق کی مثل قرار دینا محال  
 ہے اور صانع کا اپنے آپ کو فنا کرنا۔ علاوہ ازیں اور عیوب میں مبتلا کرنا قدرت نہیں کلا سکتا بلکہ خلافِ  
 قدرت ہے۔

(۶) رُوح اور مخلوق کے عدمِ مخلوق فرض کرنے سے ان کو بَطْشِ شَدِيدِ کرنا قائم ہے کیونکہ جبکہ استحقاق  
 ہے ہی نہیں۔ اس کو استحقاقِ بَطْشِ کیسے حاصل ہوا۔  
 (۷) سوائے واجب کے اور کوئی قدیم نہیں اور ماسوائے اُس کی قدرت سے وجود پذیر ہوتے۔ آریوں  
 کی مسئلہ کتب سے ثابت ہے دیکھو حوالہ پر کرنی کو اپنی قدرت سے پیدا کیا؟

(رگوید بھاشا بھومکا صفحہ ۸، طبع سوم و منوسمرتی ادھیائے ۷۷ شلوک ۸)  
 (۸) زمانہ اگر مقدارِ فعل کا نام ہے۔ تب زمانہ فعل کی عرض ہوا۔ اور فعل فاعل کا عرض ہوا پس زمانہ  
 مخلوق ہوا۔ اسی طرح خلا سے مراد اگر وہ محل ہے جس میں کچھ نہیں تو موجود نہیں۔ اور اگر خلا اس محل کا نام  
 ہو جس میں کچھ ہو تو وہ حال کی عرض ہے۔ پس حال کے مخلوق ہونے سے محل مخلوق ہوا۔ اور اگر خلا محض  
 فرض کیا جائے تو وہ وجودی چیز نہیں بلکہ عدی ہے ہماری کلام وجود میں ہے کہ سوائے واجب اور  
 کوئی قدیم نہیں۔ نہ عدم میں۔ کیونکہ عدم اصلی پر موجود کا قدیم ہے۔ الا واجبِ تعالیٰ۔ کیونکہ اس کا کوئی عدم نہیں۔  
 (۹) قرآن شریف جو آخری الہامی کتاب ہے۔ وہ ماسوائے اللہ سب کو مخلوق قرار دیتا ہے جیسے فرمایا:  
 (۱) اَللّٰهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهْمَانُ سُوْرَةُ الرَّعْدِ (۱۰۱) (۲) خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ  
 فَقَدَرًا لَّهٗ لَقَدْ يَرْبٰۤى الرَّفْقٰنُ (۳) رَبَّنَا الَّذِیْ اَعْطٰی كُلَّ شَيْءٍ خَلْقًا ثُمَّ هَدٰی۔  
 (طہ: ۵۱) (۴) وَ لَقَدْ خَلَقْنَا السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَمَا بَیْنَهُمَا فِیْ سِتَّةِ اَیَّامٍ وَمَا مَسَّنَا مِنْ  
 لَّغْوٍۭۢۙ (سج: ۴۹) اِن آیات میں روح و مادہ وغیرہ ماسوائے اللہ تمام چیزیں آگئیں۔

## تناسخ

تناسخ کے معنی ہیں گناہوں اور نیکیوں کے باعث بارِ جنم لینا۔ آریوں کی طرف سے اثبات  
 تناسخ کی بڑی اور ایک ہی دلیل انسانوں میں اختلاف کا پایا جانا ہے۔ اس پر  
 مندرجہ ذیل سوال پڑتے ہیں :-

- ۱۔ ویدوں سے اس کا ثبوت دو کہ تناسخ کا مسئلہ برحق ہے۔ نیز یہ کہ اس کی دلیل اختلاف ہے۔
- ۲۔ یہ دلیل دلیل نہیں ہو سکتی۔ اس لئے کہ اختلاف کو دیکھ کر یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ پہلے جنم کے اعمال میں  
 مثلاً رات کو اگر کوئی جاتا ہو تو اس کے متعلق خیال کیا جائے کہ اس وقت دفاتر ڈالنا نہ جات۔ ملازس اور  
 شرفا خانے سب بند ہیں تو یہ شخص اس وقت سوائے چوری کرنے کے اور کہیں نہیں جا رہا۔ تو جیسے یہ خیال

باطل ہے کیونکہ ممکن ہے کہ وہ کسی اور ضروری کام سے جا رہا ہو۔ اسی طرح یہ خیال بھی باطل ہے کہ اختلاف دُنیا کا باعث پچھلے جنم کے اعمال ہی ہیں۔

۳۔ اگر اختلاف کو دلیل مانا جائے تو پھر چاہیے کہ جہاں دلیل پائی جائے وہاں دعویٰ بھی پایا جائے اور جہاں اختلاف پایا جائے وہاں پچھلے جنم کے اعمال کا اُسے نتیجہ مانا جائے۔ مثلاً ہم کہتے ہیں کہ خدا میں تین صفتیں پائی جاتی ہیں (سنت۔ چت۔ اتند) اور رُوح میں (سنت۔ چت۔ اور مادہ میں (سنت) ہے۔ کیا ان کا اختلاف بھی پچھلے جنم کے اعمال کی وجہ سے ہے۔ کیا وجہ ہے کہ خدا ہمیشہ حاکم اور رُوح ہمیشہ محکوم رہتی ہے۔

دوسری مثال :- پھر دیکھو فحلی اجرام میں کوئی سورج۔ کوئی ستارہ۔ کوئی چاند۔ کوئی سیدہ۔ کیا انکا اختلاف بھی وہی وجہ رکھتا ہے؟ یا کوئی اور۔

تیسری مثال :- بعض بعض ایسی زمینیں ہیں کہ ان سے ہیرا اور لعل نکلتا ہے اور کسی سے سنگِ نورا اور بعض سے کچھ بھی نہیں۔ کیا اس اختلاف کا باعث بھی پچھلے جنم کے اعمال ہیں۔

۴۔ جنوں کی نوع میں جو اختلاف پایا جاتا ہے۔ مثلاً پھلدار درختوں آم، گھوڑ اور بھٹی کے آم وغیرہ۔ پھر عرب کے گھوڑے اور ہندوستان کی گھوڑیاں کشمیر کے سیدب۔ یوپی کے آم وغیرہ کیا مختلف شہروں کے آموں وغیرہ میں مختلف ذائقہ اور خوبی اسی تنازع کی وجہ سے ہے یا کسی اور وجہ سے۔ پھر پتھروں کی مختلف قسمیں۔ بعض بہت قیمتی اور بعض بالکل ردی پتھروں میں جو نہیں جاتی ہیں۔

(ستیا رتھ پرکاش باب ۹)

۵۔ آریہ کہتے ہیں کہ کئی خانہ میں سنسکرت بولی جاتی ہے بلکہ ویدک لکھتے ہوتے ہیں مگر جب دُنیا میں آتے ہیں تو وہ بھول جاتے ہیں۔ سوال اس پر یہ ہے کہ اگر وہاں ایسے زہر ہوتے ہیں تو کیا وجہ ہے کہ یہاں آکر بالکل بھول جاتے اور عقل پر ایسے پتھر پڑ جاتے ہیں کہ کوئی حرف بھی یاد نہیں رہتا معلوم ہوتا ہے کہ یہ بات ہی غلط ہے۔

۶۔ علمِ طبِ راجیگان جاتا ہے کیونکہ اگر تمام امراض وغیرہ خدا کی طرف سے ہیں اور ٹولا۔ ٹکڑا۔ اندھا۔ کانا ہونا کسی پچھلے جنم کے اعمال کے نتیجہ میں ہے تو ہمیں ان کا علاج نہیں کرنا چاہیے۔ اگر علاج کریں تو اس میں خدا کا مقابلہ ہوگا۔ کیونکہ خدا تو انہیں سزا دینا چاہتا ہے مگر ہم اس سزا کو دور کرنا چاہتے ہیں۔

۷۔ آریہ لوگ تنازع کے مسئلہ کے اس لیے قائل ہیں کہ اگر وہ اُسے نہ مانتے تو وہ جانتے ہیں کہ ہمارا خدا ارواح کو پیدا تو کر سکتا نہیں پس جب رُوحیں محدود اور پریشور پیدا کرنے سے عاجز ہے۔ پھر اگر وہ مکتی یافتہ رُوحوں کو بار بار جنوں کے چکر میں نہ لاتے تو دنیا کی زندگی ختم ہو جاتی۔ اس طرح تو آہستہ آہستہ تمام ارواح اس کے ہاتھ سے چلے جاتیں گے اور وہ خالی ہاتھ ہو بیٹھے گا۔

(دیکھو ستیا رتھ پرکاش بڈ دفعہ ۲۳، ۲۴، ۲۵ صفحہ ۳۵۸)

۸۔ کئی خانہ سے کروڑوں سال کے بعد نکالا جاتا ہے۔ اگر یہ سکہ سچا ہوتا تو ہم کہتے ہیں کہ زمین بڑی ہونی

چاہیے تھی ورنہ اتنے عرصہ کے لوگ اس پر آ ہی نہیں سکتے۔

۹- دُنیا کا کارخانہ جو انواع و اقسام کا بہت بڑے تناسب سے قائم ہے، اگر اسے کمزور کا تیج خیال کیا جائے تو پھر یہ بھی ماننا پڑتا ہے کہ ممکن ہے کہ کسی وقت میں تمام مرد عورتیں ہو جائیں یا تمام عورتیں مرد ہو جائیں۔ مگر ایسا ہوتا نہیں۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ تناخ باطل ہے۔

۱۰- اگر تناخ برقی ہے تو آریوں کا یہ دعویٰ کہ پریشور بڑا دیالو کر پاو ہے باطل ہے کیونکہ انسان کو جو کچھ مل رہا ہے۔ وہ اس کے پلے کمزور کا تیج ہے۔ خدا اُسے کچھ دے نہیں سکتا مگر وہی جو اس نے پچھلے اعمال کئے اور اس کا بدلہ اگر وہ کم نہ کرتے تو وہ کچھ بھی نہ دیتا۔ پس پریشور کا ان پر کوئی احسان نہیں اور نہ ہی وہ دیالو کر پاو ہے۔ بلکہ مجبور ہے۔

۱۱- تناخ کے ماننے سے دُنیا سے پیار محبت اور اخلاقِ فاضلہ اڑ جاتے ہیں۔ کیونکہ جو کسی کے ساتھ احسان کر لیا۔ وہ یہ سمجھے گا کہ مجھے اپنے کمزور کے تیج میں مل رہا ہے۔ دوسرا چاہے اپنی جان و مال و عزت بھی کیوں نہ قربان کر دے۔

۱۲- تناخ کے ماننے سے لازم آئیگا کہ پریشور بہت ہی کمزور اور چھوٹی موٹی حکومت کے قابل بھی نہیں کیونکہ کسی ادنیٰ سے ادنیٰ داروغہ کے جیل خانہ میں سے کسی کو یہ بہت نہیں ہوتی کہ اس کے قیدی کوئی بلا تماشاً آزاد کرتا چلا جائے اور وہ داروغہ جیل چوں تک بھی نہ کرے۔ مگر برعکس اس کے روزمرہ دیکھتے ہیں کہ لاکھوں اور کروڑوں قیدی چھریں اور بندو قوں کے ذریعہ مسلمان عیسائی اور ہنود آزاد کرتے جاتے ہیں اور کوئی ان کو روکتا تک نہیں۔ پس ایک رُوحِ ذبح کرنے والے لوگ اور بھیڑیے۔ شیر اور چیتے وغیرہ تمام ان جانوروں پر جن کو وہ کھاتے ہیں اور ان کی روحوں کو آزاد کرتے ہیں۔ ان پر احسان کرتے ہیں اور مسلمان تو بہت ہی احسان کرتے ہیں۔

۱۳- سنو سمرقی ادھیائے ۱۲ شوک ۵۵ میں لکھا ہے کہ برہمن کو قتل کرنے کے تیج میں سوڑ۔ گتا۔ گائے۔ بکرا اونٹ۔ بھیڑیا وغیرہ جونوں میں قاتل کو جانا پڑتا ہے۔ اس پر سوال یہ ہے کہ کیا وجہ ہے کہ برہمن کو قتل کر کے ایک تو سوڑ بن جاتے۔ دوسرا گتا اور تیسرا بھیڑیا وغیرہ اس کی تین صورتیں ہو سکتی ہیں۔ صورت اول یہ ہے کہ اختلافِ جنون اس لئے ہے کہ نوعیتِ قتل میں فرق ہے اگر برہمن کو شنگا کر کے مارا جائے تو سوڑ۔ اور اگر کپڑے سمیت مارا جائے تو بکرا اور اگر جو تے سے مارا جائے تو گائے اور اگر اُن کر کے یا درخت پر دھکا کر مارا جائے تو بھیڑیا اور اونٹ۔ دوسری صورت یہ ہے کہ برہمنوں میں فرق ہے۔ اگر کسی برہمن بچہ کو ملا جائے تو فلان جون اور اگر جوان برہمن کو مارا جائے تو فلان جون۔ اور اگر بوڑھے کو مارا جائے تو فلان جون۔ تو یا یہ اختلافِ نوعیتِ قتل کی وجہ سے ہوگا یا نوعیتِ مقتول کی وجہ سے ہوگا۔ تیسری صورت یہ ہے کہ نوعیتِ قاتل میں فرق ہے۔ قتل کرنے والا بچہ۔ جوان یا بوڑھا ہو۔ یا نوعیتِ مقتول میں کہ عورت کو مارے یا مرد کو۔ غرضیکہ اس اختلاف کی وجہ بتائیں کیا ہے ؟ (نیز تیار تھ پر کاش ب و ف و ہ ۴ ۳۶)

۱۴- ہم کہتے ہیں کہ جب ایٹور نے ایک انسان کو اس کے اعمال کی وجہ سے سوڑ بنا یا تو سوڑ کے لئے

ضروری ہے کہ وہ گوشت کھائے۔ تو معلوم ہو کہ تناخ کے ماننے سے گوشت خوردی اور حیوانی پرتی ہے۔  
 ۱۵۔ اگر مختلف جنوں میں جانا بطور سزا و جزا ہے اور سزا اصلاح کے لئے دی جاتی ہے۔ تو پھر سزا یا جزا یافتہ روح کو علم ہونا چاہیے کہ مجھ کو فلاں عمل کی وجہ سے سزا مل رہی ہے تاکہ وہ آئندہ کو اس گناہ سے بچے۔ ورنہ یہ اندھیر نگری والا حال ہوگا۔ کیا کوئی آریہ بنا سکتا ہے کہ وہ اندھایا کانایا لنگڑا کس جرم کی وجہ سے بنایا گیا ہے۔ یا اس کی والدہ یا بیوی کس عمل کی سزا میں عورت بنائی گئی ہے؟ ہرگز نہیں۔  
 ۱۶۔ ”میں (خدا) خود ہی یہ کتا ہوں جو دیوتاؤں یا انسانوں کا پیلا ہوں کہ میں جس کے لئے چاہتا ہوں اُس کو بُرا بناتا ہوں۔ جس کو چاہتا ہوں اُسے برہا بناتا ہوں۔ جس کو چاہتا ہوں رشی بناتا ہوں اور جس کے لئے چاہتا ہوں اُسے عقلمند بناتا ہوں۔“ (تھورید) اس حوالے سے تناخ باطل ہو گیا۔ کیونکہ پریشور کے اختیار میں ہو گیا۔ اعمال کی ضرورت ہی نہ رہی۔

۱۷۔ سوال :- جب اختلاف دنیا کی وجہ نہیں تو اور کیا ہے؟

جواب :- ”قرآن شریف فرماتا ہے : وَكَذَٰلِكَ يَسْطُرُ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لِيَعْلَمَ ۗ فِي الْآٰزِرِينَ۔ (الشوریٰ ۲۸) یعنی ہم نے اختلاف دُنیا کا اس لئے رکھا ہے تاکہ اشتغالِ عالم میں عمل واقع نہ ہو۔ اگر تمام ایک جیسے ہوں تو کبھی کا یہ سلسلہ درہم برہم ہو جاتا۔

۱۸۔ اگر دُنیا کا تمام سلسلہ گناہوں کے سلسلہ پر مل رہا ہے تو پھر پریشور سب شکستیمان کہاں رہا۔ سب کچھ ہمارے گناہوں کے طفیل ہو رہا ہے۔ پھر پریشور کی کیا ضرورت ہے؟

۱۹۔ ایشور۔ روح۔ مادہ تین کیوں ہیں؟ اس اختلاف کی کیا وجہ ہے؟

۲۰۔ اگر پریشور کے عطیات پچھلے اعمال کے بدلے پر ہی موقوف ہیں تو پھر دیانند جی کا رستیا تھ پرکاش ص ۳ بد ۴ (صفحہ ۴۳) میں بے نظیر اولاد حاصل کرنے کے لئے یہ طریق جماع کھنا کہ جب ویرج (مٹی) گرنے کا وقت ہو اس وقت مرد عورت بے حرکت ناک کے سامنے ناک آنکھ کے سامنے آنکھ یعنی سیدھا جسم رکھیں اور نہایت خوش دل رہیں۔ ہنس نہیں۔ مرو اپنے جسم کو ڈھیلا چھوڑے اور عورت ویرج حاصل کرنے کے لیے اپان والی کو اوپر کھینچے جاتے مخصوص کو اوپر سکوز کر دیر یہ کو اوپر کشش کر کے رحم میں ٹھہرائے وغیرہ وغیرہ اس قدر طول طویل آسن کھنا فنسول ٹھہرتا ہے کیونکہ پچھلے اعمال کی بدولت جو کچھ مناسی وہ بہر حال مناسی ہے۔ یہ فتنہ کی کشش اور محنت کرنے سے کیا حاصل؟

۲۱۔ بعض گناہ بنا سے گئے ہیں جن سے خاص خاص جنوں میں انسان پڑتا ہے۔ کاش سب گناہ بتا دیے جاتے کہ فلاں گناہ سے فلاں فلاں جنوں میں ڈالا جاتا ہے تو ہمیں بہت آسانی ہوتی۔ تاکہ ہمیں جس چیز کی ضرورت ہوتی وہی تیار کر والی جاتی۔ دیکھو بعض جنوں کے گناہ منوسمرتی اورھیائے ۱۲ شکوک ۴ تا آخر

۲۲۔ اگر تناخ درست مانا جاتے تو خدا تعالیٰ کی قدرتوں کا انکار کرنا پڑتا ہے۔ اس طرح ماننا پڑیگا کہ خدا ارواح کو پیدا نہیں کر سکتا اور نہ ہی کچھ گناہ معاف کرتا ہے۔ حالانکہ ایک شریفان انسان کئی دفعہ قصور معاف کر دیتا ہے۔ گویا دربر۔ رت خدا کو ایک بھیانک اور کینہ ور ماننا پڑیگا۔



۲۳۔ رتِ ناسخ درست ہے تو پھر ماننا پڑیگا کہ انسان جو نیک کام کرتا ہے اُن کا بدلہ نہیں مل سکتا کیونکہ اگر  
س نے ہزار نیکیاں کیں اور ایک بدی کی اور پھر اس بدی کے عوض میں شتلا گتے کی جون میں گیا تو پھر وہ دھبہ بدلتا  
گنہگار ہوتا جائیگا اور آخر کار نجات کا منہ نہ دیکھ سکے گا۔

۲۴۔ ہمیں بتایا جائے کہ مدارِ زندگی کیا ہیں؟ پس ظاہر ہے کہ وہ ہوا، پانی، آگ، کھانا وغیرہ ہیں اور ان کا  
انسانی پیدائش سے پہلے پیدا ہونا ضروری ہے۔ اگر کوئی کہے کہ پلے پیدا ہو گئی تھیں تو پھر بتلاؤ کہ وہ کن اعمال کے  
بدلہ میں تھیں۔

۲۵۔ انسان کے رہنے کے لیے جو زمین ہے وہ بھی اس کی پیدائش سے پہلے ہوگی۔ تو پھر وہ کس عمل کے بدلے  
مانی جائیگی؟

۲۶۔ اللہ تعالیٰ نے جب روح و مادہ کو مرکب کر کے مخلوق پیدا کی تو کیا اس وقت انسان بنایا گیا تھا یا کچھ  
اور؟ اگر انسان بنایا گیا تھا تو وہ کس عمل کے بدلے میں؟ اگر کوئی اور مخلوق بنایا گیا تھا تو پھر اس کا انسان  
بننا ایک سوہوم بات ہے۔ کیوں کہ اُن میں اعلیٰ کی طرف ترقی کا مادہ نہیں۔

۲۷۔ تناخ کو مان کر قبول کرنا پڑے گا کہ میوہ جات وغیرہ سب گناہوں کے بدلے میں ہیں۔ تو پھر انکے  
کھانے کے متعلق آریہ صاحبان کو خود غور کرنی چاہیے اور نیز اگر کبھی ہند میں کوئی ایسا رشی آجاوے یا نام  
ہند وہی ہندو ہوں تو پھر کیا میوے نہیں پاتے جاتیں گے؟ یا نہ پاتے گتے تھے۔

۲۸۔ اگر تناخ کو صحیح مانا جائے تو گویا ماننا پڑے گا کہ اللہ تعالیٰ نے پلیدی اور خباث کو پسند کرتا ہے۔  
نعوذ باللہ۔ کیونکہ تناخ کے رو سے ممکن ہے کہ ایک آدمی اسی سے شادی کرے جو پچھلی جون میں اس کی  
والدہ رہ چکی ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔

آریہ جواب دیتے ہیں کہ رشتہ جسم سے ہوتا ہے۔ جون بدلنے سے رشتہ نہیں رہتا۔ اس پر اعتراض یہ  
پڑتا ہے کہ سات سال کے بعد میاں جسم بدل جاتا ہے۔ کیا رشتے سات سال کے بعد نہیں رہتے۔ پھر  
اگر آریہ جواب دیں کہ نکاح کر لینگے تو اس پر یہ اعتراض پڑتا ہے کہ نکاح تو کر لیا ماں کو ماں کیسے بنا لینگے؟  
۲۹۔ اگر تناخ کو درست مانا جائے تو پھر انسان سوشل تعلقات قائم نہیں کر سکتا۔ کیونکہ امکان ہے کہ  
جو اس کا گھوڑا تھا وہ اس کا باپ ہو اور کسی صورت میں نہ اس کو مار سکتا ہے نہ اس پر سزا دی وغیرہ  
کر سکتا ہے۔

۳۰۔ تناخ کو ماننے سے اللہ تعالیٰ سے ہرگز مرگڑ محبت نہیں ہو سکتی کیونکہ انسان کو یقین ہوگا کہ وہ مجھ پر تو  
کچھ احسان نہیں کریگا۔

۳۱۔ اگر تناخ مانا جائے تو پھر ایک دفعہ گناہ کرنے کے بعد توبہ کا موقع نہ ملیگا اور وہ گناہ میں زیادہ بڑھتا  
جائیگا کیونکہ جب انسان مایوس ہو جائے تو پھر گناہ میں ترقی کرتا ہے۔

۳۲۔ پھر دُعا کرنا فضول ہوگا۔ حالانکہ یہ خلاف واقعہ ہے۔

۳۳۔ ایک ہی گناہ سے گھوڑا پیدا ہوتا ہے۔ تو پھر چاہیے تھا کہ تمام گھوڑے ایک قسم اور قد و قامت کے

ہوں حالانکہ عربی گھوڑے اور پنجابی گھوڑے میں فرق تین ہے پس بتایا جاوے کہ یہ اختلاف کن اعمال کا نتیجہ ہیں۔ اگر یہ اعمال کا نتیجہ نہیں تو پھر انسان کا اختلاف کیونکر اعمال کا نتیجہ ہو گیا۔ اسی طرح دیگر حیوانات کے متعلق قیاس کرو۔

۳۴۔ طبقہ نباتات میں بھی باوجود ایک گناہ کے اختلاف ہے، جیسے کاہلی چنے اور پنجابی چنے اور پھر دیگر نباتات میں اسی طرح ہے۔ اگر یہ اختلاف کسی عمل کا نتیجہ نہیں اور فی الواقعہ بھی نہیں کیونکہ چنا وغیرہ مناسبتاً ایک گناہ سے ہوتا ہے تو پھر انسان کا اختلاف کیونکر اعمال کا نتیجہ ہو سکتا ہے۔ پس الیشور اور روح اور حیوانات نباتات کا اختلاف جب کسی عمل کا نتیجہ نہیں تو کیونکر تسلیم کر لیا جاوے کہ انسان کا اختلاف اس کے اعمال کا نتیجہ ہے۔

۳۵۔ مندرجہ ذیل اشیاء مار زندگی ہیں۔

(۱) ہوا (۲) پانی (۳) سورج (۴) زمین (۵) کھانا وغیرہ

اب ہر ایک چیز کا پیدائش سے پہلے ہونا ضروری ہے کیونکہ دریں صورت زندگی محال ہے جب باقی اشیاء جو مار زندگی ہیں بغیر اعمال کے ہیں۔ تو پھر کھانا بھی بغیر عمل کے ہوا۔ اور جب زندگی نہ ہوگی تو کھانا کیسے پیدا ہو سکتا ہے۔ جبکہ اس نے کوئی عمل نہیں کیا اور پھر جب تک عمل کرتا ہوگا تو کیا کھاتا ہوگا؟

۳۶۔ اگر کسی وقت سارے لوگ نیک ہو جائیں اور بد عملیاں ترک کر دیں تو پھر کیا آرام ہو سکتا ہے۔ کیونکہ سب آرائش کے اسباب تو بد عملیوں سے پیدا ہوتے ہیں اور جب بد عملیاں نہ ہوں تو آرام مشکل ہے۔ معلوم ہوا کہ مدعیان تنازعہ یہ نہیں چاہتے کہ تمام دنیا نیک ہو جائے۔

لطیفہ :- پھر ہم گھوڑے وغیرہ کی جگہ زیادہ آرام کی سواری مثلاً موٹر وغیرہ بنا لیں گے۔

احمدی :- گھوڑے کی جگہ تو موٹر بنالی۔ لیکن عورت کی جگہ کیا بنا لیں گے۔

۳۷۔ اگر چکر اوگون سزا ہے۔ تو کیوں جرم نہیں بتایا جاتا۔ تاکہ اس سے بچ سکیں۔

۳۸۔ اگر چکر اوگون کا سزا ہے تو پھر جب گدھا اس کو محسوس نہ کرے یا ہم تم محسوس نہ کریں تو پھر یہ سزا کیسی؟

۳۹۔ جب پریشور نے مثلاً کسی کو بکری کے قالب میں جانے کی تکلیف دی۔ تو پھر ہم اس بکری کو ذبح کر کے اس سزا سے نکال سکتے ہیں۔ تو یہ پریشور نے سزا کیسی دی۔ دوسرے پھر گوشت خوری تو اجرا اور ثواب کا موجب ہوگی کیونکہ ہم تو اس کو اس کی سزا سے نکالتے ہیں۔

۴۰۔ انسانی زندگی کا انحصار دو چیزوں پر ہے۔ نباتات و حیوانات اور ظاہر ہے کہ یہ دونوں چیزیں جو لو کے چکر کے نتیجہ ہی میں ملتی ہیں۔ اگر نباتات و حیوانات نہ ہوتے تو دنیا کا سلسلہ ہی ختم ہو جاتا۔



# صداقت حضرت مسیح موعود علیہ السلام

## از روئے ویدک دھرم

از ہاشمہ محمد عمر صاحب مولوی فاضل

۱- ایٹوری گیان حاصل کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ اس کی زندگی پاک اور پوتر ہو چنانچہ آریہ سماج کے بانی مہرشی دیانند سرسوتی جی نے تیار تھ پرکاش میں لکھا ہے کہ چاروں رشیوں پر یہی کیوں وید کا گیان ہوا؟ جو اچھے، وہی تمام لوگوں سے اعمال اور اخلاق کے لحاظ سے پاک اور پوتر تھے۔ اس لئے پرہتسا نے ان کو ویدوں کا گیان دیا۔

پس جو کوئی دعویٰ الہام کرے۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ اس کی آتما پوتر اور اس کا جیون پاک و صاف ہونا چاہیے۔

حضرت مرزا صاحب :- کون تم میں ہے جو میری سوانح زندگی میں کوئی نکتہ چینی کر سکتا ہے؟

(تذکرۃ الشہادۃ ص ۱۵ طبع اول)

۲- دوسرا معیار :- جو پرہسوکے بھگت اور اس کی سیوا میں لگے رہتے ہیں۔ ان کا مقابلہ دتسن نہیں کر سکتے۔

(رگ وید منڈل ۱۷ سوکت ۱۷)

یکرام کا آپ کے ساتھ مقابلہ کرنا اور مہا بھ میں مارا جانا۔ گنگا بشن نامی ایک آریہ کا ہلاک ہونا جو پہلے آپ کے مقابلہ پر آیا۔ لیکن پھر ڈر کر کہیں بھاگ گیا۔ مگر خدا نے پھر بھی اس کو نہ چھوڑا۔

۳- تیسرا معیار :- پرہسوکے جس کا رکھشک (مددگار) ہوتا ہے۔ وہ مضبوط ہوتا ہے اور اہل کو پراپت ہوتا ہے۔

(رگ وید منڈل ۱۷ سوکت ۱۷ منتر ۱۷)

یعنی خدا تعالیٰ جس کی حفاظت کرتا ہے۔ اس کو کوئی مٹا نہیں سکتا وہ دنیا میں باوجود مخالفین کے زیادہ ہونے کے دنیا میں ترقی کرتا جاتا ہے چنانچہ حضرت اقدس علیہ السلام کے خلاف لوگوں نے کئی منصوبے کئے تاکہ آپ کو قتل کر دیں، لیکن خدا نے اس اصول کے مطابق آپ کی حفاظت کی اور آپ کو ان لوگوں کے منصوبوں سے بچایا۔ چنانچہ یکیرام کے قتل پر آریوں اور ہندوؤں نے بزور کوشش کی کہ آپ کو نقصان پہنچے اور آپ کے قتل کے منصوبے سوچے گئے، لیکن خدا نے ان میں دشمنوں کو ناکام رکھا۔ جیسا کہ آپ نے سراج منیر صفحہ ۲۱ پر مفصل لکھا ہے۔

۴- معیار چہارم :- سانپ، مہترسی، ڈوشٹ، دوسرے آدمیوں کا مال چرلنے والے کبھی دنیا میں کامیاب

نہیں ہوتے۔

اس میں بتایا گیا ہے کہ مغتری اور ڈشٹ کبھی دنیا میں ہمارا اور کامیاب نہیں ہوتے۔ بلکہ وہ تباہ و برباد ہو جاتے ہیں۔ ان کا نام و نشان مٹ جاتا ہے۔ اگر حضرت مرزا صاحب نمود بائد اپنے دعویٰ میں سچے نہ ہوتے تو یقیناً آپ کبھی کامیاب نہ ہوتے۔

پانچواں معیار، "دھرم ایوہتونی دھرمورکشی رکشا" منو دھرم ادھرمی کو مار دیتا ہے اور دھرمی کی رکشا کرتا ہے۔ یعنی جو آدمی دھرم پر ہوتا ہے وہ تباہ و برباد نہیں کیا جاتا۔ بلکہ اس کی حفاظت کی جاتی ہے۔ جیسا کہ حضرت اقدس علیہ السلام اگر دھرم پر قائم نہ ہوتے تو اس اصول کے مطابق یقیناً مٹا دیتے جاتے اور ادھرم ان کا سارا کام تباہ کر دیتا، لیکن انہوں نے ترقی کی۔ بخلاف لیکھرام کے کہ وہ چونکہ دھرم پر قائم نہ تھا، اس لئے ادھرم نے اس کو ناکام کر کے مٹا دیا۔ اور اس کی مدد نہ کی۔

چھٹا معیار، آپ کی پیشگوئیوں کا پورا ہونا۔ لیکھرام کے قتل کی پیشگوئی۔ دیانند کی موت کی پیشگوئی، آریہ سماج کی موت کی پیشگوئی۔ دلپ سنگھ کی پیشینگوئی۔ تقسیم بنگال۔ وغیرہ۔ آریہ سماج کی موت کے متعلق اخبارات میں بہت سے مضامین نکلتے ہیں۔ وہاں دیکھ لیں۔



## سنان دھرم

### حضرت کرشن علیہ السلام کی آمد کی نشانیاں

(۱) شری کرشن جی خود فرماتے ہیں کہ:-

”ہے بھارت! جب دھرم کی جستجو اور ادھرم کا دور دورہ ہو جاتا ہے تب میں اوتار لیتا ہوں“

(۲) پھر فرماتے ہیں:-

”کرنیک لوگوں کی حفاظت اور بدوں کو نیست و نابود کرنے اور صراطِ مستقیم یعنی دینِ خدا کو قائم کرنے کے لیے ہر ایک یوگ پر میرا اوتار ہوتا ہے“ (گیتا اوجھاسے ۴ شلوک ۸۲۷)

(۳) شری ویاس جی پہلی نشانی مہابھارت کے مصنف مقدس رشی بیان فرماتے ہیں کہ کلجنگ کے دورے میں اندھا دھندا دھرمی (سیدینی) کی علمداری رہتی ہے۔ چھوٹ۔ فریب۔ ہتیا (ایذا رسانی) غصہ۔ لالچ۔ کا دور دورہ ہوتا ہے۔ انسان کو خراب افعال سے رغبت اور نیک اعمال سے نفرت ہو جاتی ہے۔ چپ تپ (عبادت۔ ریاضت) پوجا پاٹ۔ برت۔ ہون ایسے ایسے تمام نیک کام براہ من تک چھوڑ دیتے ہیں اور لوں کا کیا ذکر۔ خوردنی اور ناخوردنی چیزوں کا امتیاز نہیں رہتا۔ چھوٹ چھات کو وہاں سمجھتے ہیں۔ کشتیوں کو رحمت پروری سے متفر ہوتا ہے۔ جرات اور بہادری کھو بیٹھتے ہیں۔ سنسوں کی خدمت گزاری سے کچھ کام نہیں رہتا۔ دولت ہی کی فکر میں اندھے رہتے ہیں۔ غلبے مزہ۔ پھل بے ذائقہ ہو جاتے ہیں۔ کم عمر صاحب اولاد ہو جاتی ہیں۔ اٹھ برس کی عمر میں حمل ٹھہر جاتا ہے۔ درختوں کی بار آوری کم ہو جاتی ہے۔ گایوں کا دودھ گھٹ جاتا ہے۔ اوقات مناسب پر پانی نہیں برستا۔ اساک باران سے قحط حالگیر ہوتے ہیں۔ ناخن اور بال بڑھا کر لوگ ماما بن جاتے ہیں۔ برہمچاری مال خوب مارتے ہیں۔ عورتوں کا چلن بگڑ جاتا ہے۔ خاوندوں کے ہتھے ہوئے نوکروں سے منفعت ہوتی ہیں۔ مرد حسین بی بی سے محبت نہیں کرتے۔ زنان بازار کی کوگے کا ہار بناتے ہیں۔ شراب خانے آباد رہتے ہیں۔ عبادت خانے سنان۔ جہاں پہلے دھرم تھے وہاں بد فعلیاں اور بد عملیوں کی گرم بازاری رہتی ہے“ (مہابھارت بن پرپ صفحہ ۸۹ ۶۸۶، ۶۸۷)

(۴) جس وقت کلجنگ آگیا سمجھ لیجئے کہ دنیا کی ہوا پٹ گئی۔ وہ وہ پاپ۔ وہ وہ گناہ ہو گئے کہ زمین کا پٹ اٹھے گی۔ لڑکے والدین کو بے وقوف سمجھیں گے۔ رضا جوئی فرمانبرداری کیسی؟ عورتیں لڑائی جھگڑے بکھیرے سے خاوندوں کے ناک میں دم لائیں گی۔ جب اس طرح سے دھرم کا پیالہ چھلکنے کو ہوگا تو بھگوان جی کو تکلیف کئی ہوگی کہ کلجنگ اوتار میں جلوہ دکھلائیں گے پاپ کی ناؤ ڈوبے گی۔ دھرم کی بیل بری بھری ہوگی۔ (مہابھارت بن پرپ صفحہ ۶۸۶)

(۵) نہ کلجنگ کی طاقتیں غیبی ہوگی۔ طاقت میں بے نظیر عقلمندی میں یکتا سے روزگار۔ یوں تو نہ کوئی تھیما پاس ہوگا (لڑائی کا اوزار) مگر ایک اشارے میں سب کچھ موجود ہو جائیگا۔ ذات مبارک دھرم کو از سر نو زندہ کریگی۔ بکرہ دار جے لقمہ تیغ اجل ہو جائیں گے۔ دھرم کی خلاف ورزی عذاب میں سمی جائیگی۔ (العنصاف صفحہ ۶۰، ۶۱)